



# **Sammlung Theaterzettel**

**Don Juan**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**1868-05-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großher  
f 1001.



Dounerstag, den 21. Mai 1868.

(Bei aufgehobenem Abonnement.)

## Zweite u. letzte Gast-Darstellung des Königl. Preußischen Kammersängers, Herrn Bieg von Berlin.

# Don Juan.

## Romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Don Juan	.	.	*	Herr Knapp.
Don Pedro	.	.		Fräul. Baumgartner.
Donna Anna, dessen Tochter	.	.		Frau Ullrich-Rohn.
Donna Elvira	.	.		Herr Schüller.
Don Ottavio	.	.		Herr Ditt.
Leporello, Don Juan's Diener	.	.		Herr Schlosser.
Masetto, Bauernbursche	.	.		Frau Wlczek.
Berline, Bauernmädchen	.	.		

## Bauern und Bäuerinnen. Musikanten. Bediente.

\* Don Juan . . . Herr Bes.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende vor 9 Uhr. Kassen-Eröffnung halb 6 Uhr.

Die Freibillete sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

### **Giuridica:**

Sperrsitze in der Reserve-Loge des ersten Ranges . . .	1 fl. 45 fr.	Reserveloge des 2. Ranges hint. Raum — fl. 48 fr.
Sperrsitze in der Reserve-Loge des zweiten Ranges . . .	1 fl. 24 fr.	Parterre . . . . . — fl. 48 fr.
Sperrsitze im Parquet . . .	1 fl. 24 fr.	Reserveloge des dritten Ranges . — fl. 36 fr.
		Gallerie-Loge . . . . . — fl. 24 fr.
		Gallerie . . . . . — fl. 12 fr.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperrsitze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht ihre Karten **Mittwoch, den 20. Mai**, Vormittags von 9 bis 12 Uhr (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt) auf dem Hoftheater-Bureau entweder persönlich in Empfang zu nehmen, oder daselbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. Am gleichen Tage Nachmittags von 3—5 Uhr werden die noch freien Logen und Sperrsitze zu den nämlichen Preisen an die darauf vorgemerkten Nicht-Abonnenten abgegeben. Auch sind von da an Billete zu den etwa noch unverlaufenen Logen, sowie zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des 1. und 2. Ranges auf dem Hoftheater-Bureau zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind und diejenigen auf letzte Plätze werden nicht mehr ausgetauschen.

**B**evor gemerkte Billets sind am Tage vor der Vorstellung in Empfang zu nehmen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhof-Verwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr J. C. Schirmer Firma: A. G. Zwicker (Universitätsplatz dafelbst).

## Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr	— Minuten von Mannheim nach Ludwigshafen.*)
" 9 "	15 " Ludwigshafen "
" 9 "	45 " Speyer u. Neustadt.*)
" 10 "	10 " Frankenthal u. Worms.*)
Nachts 12	55 " Mannheim "
	Heidelberg.
	Heidelberg.

\*) Diese Züge warten auf Beendigung der Vorstellung. Im Anschluß hieran Fahrgelegenheit an den Badischen Bahnhof, wozu bis Abends 7 Uhr in den dem Theater gegenüber liegenden Restaurationen zum Café français (vor welchem Lokale die Abfahrt stattfindet) und zum „goldenem Stern“ Karten gelöst werden können.