



# Sammlung Theaterzettel

## Der Misanthrop

Molière

1868-11-16

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.



Nr. 29. Montag, den 16. November 1868

Neu einstudirt:

# Im Wartesalon erster Klasse.

Lustspiel in einem Akt von Hugo Müller.

|                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| Baron Ernst von Wallbach . . . . . | Herr Brandt.  |
| Elise . . . . .                    | Fräul. Brand. |
| Ein Kellner . . . . .              | Herr Majober. |

Hierauf, zum ersten Male wiederholt:

# Der Misanthrop.

Lustspiel in 5 Akten von Molière. Mit freier Benutzung der Uebersetzung von A. Laun für die deutsche Bühne eingerichtet von J. Werther.

|   |                 |
|---|-----------------|
| Alceft, Celimenens Liebhaber . . . . .        | Herr Jacobi.    |
| Philint, Alceft's Freund . . . . .            | Herr Müller.    |
| Dront, Herzog, Bewerber Celimenens . . . . .  | Herr Werner.    |
| Celimene, eine vornehme Wittwe . . . . .      | Frau Jacobi.    |
| Eliante, Celimenens Cousine . . . . .         | Fräul. Kläger.  |
| Arfinoë, Celimenens Freundin . . . . .        | Frau Koche.     |
| Acast { Marquis . . . . .                     | Herr Richelsen. |
| Clitander { . . . . .                         | Herr Eichrodt.  |
| Ein Beamter des Marschall-Tribunals . . . . . | Herr Janson.    |
| Dubois, Alceft's Diener . . . . .             | Herr Koche.     |
| Basque, Celimenens Diener . . . . .           | Herr Majober.   |

Die Scene spielt in Paris, im Hause der Celimene. Zeit: 166\*.

Der Vorhang fällt nach den Actschlüssen der Vorstellung des Misanthrop nicht, und findet nur eine sehr kurze Unterbrechung der Handlung statt.

Krank: Herr Knapp. Herr Hanisch.

Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

### Eintrittspreise:

|  |  |
|--|--|
| Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges . . . . . 1 fl. 45 kr. | Reserveloge des zweiten Ranges — 36 kr.  |
| Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges . . . . . 1 fl. — kr. | Parterre . . . . . — 36 kr.              |
| Sperrsitze im Parquet . . . . . 1 fl. — kr.                            | Reserveloge des dritten Ranges. — 30 kr. |
|  | Gallerieloge . . . . . — 24 kr.          |
|  | Gallerie . . . . . — 12 kr.              |

### Eisenbahnfahrten.

|   |
|---|
| Abends 9 Uhr — Minuten von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt, |
| " 9 " 45 " " " " " " Frankenthal und Worms.                       |
| " 10 " 10 " " " Mannheim " Heidelberg.                            |
| Nachts 12 " 55 " " " " " Heidelberg.                              |

Druck und Verlag von J. Schneider in Mannheim.