



# Sammlung Theaterzettel

## Der Glöckner von Notre-Dame

**Hugo, Victor**

**1868-12-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den  4. December 1868.

(Bei aufgehobenem Abonnement):  
Zum Vortheil des Chor-Personals.  
Neu einstudirt:

# Der Glöckner von Notre-Dame.

Großes romantisches Schauspiel mit Gesang und Chören in 6 Tableaux. Nach dem Roman des Victor Hugo, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

**Erstes Tableau: Der Raub.**

Pouce, Dorfrichter	Herr Müller.
Gervaise Chaute Fleurie	Fräul. Brand.
Ihre Mutter	Fräul. Eichler.
Madelaine Meuniers	Frau Hoffmann.
Franchette	Fräul. A. Bissinger.
Bernarde	Fräul. Schwarz.
Rinette	Fräul. Freitag.
Fleurette, Gervaise's Kind	Sophie Hauser.
Nicolet, Madelaine's Sohn	L. Schmidt.
Ein Bauer	Herr Ernst.
Zigeunerhauptmann	Herr Danisch.
Sein Weib	Fräul. Grimm.
Ein Zigeuner	Herr Schlosser.

Bäuerinnen aus Epernay

Bauern. Bäuerinnen. Zigeuner. Bärenführer. Kinder.  
Ort der Handlung: Epernay. — Zeit: Das Jahr 1470.

**Zweites Tableau: Das Erbarmen.**

Esméralda, eine Zigeunerin	Fräul. Kläger.
Claude Frello, Rathsherr und Vorsteher des geheimen Gerichts zu Paris	Herr Eichrodt.
Phöbus de Chateaupèrs, ein junger Edelmann	Herr Richelsen.
Dubarde Bertrand, Phöbus Amme	Frau Kade.
Quasimodo, Glöckner von Notre-Dame	Herr Bauer.
Pierre Gringoire	Herr Brandt.
Jean Fleutrie	Herr Starke.
Renarde	Fräul. Klär.
Mahiette	Frau Gros.
Madelaine Meuniers	Frau Hoffmann.
Gervaise Chaute Fleurie	Fräul. Brand.
Clopin Troulfou, ein Bettler	Herr Werner.
Hauptmann der Soldner des Königs	Herr Mejo.
Der Stadtprofos von Paris	Herr Weigand.
Etienne Lamartin, ein verdorbener Schneider	Herr Kade.
Peppo	Herr Schlosser.
Grollo	Herr Mödlinger.

Soldaten. Schergen. Bettler. Zigeuner. Volk.  
Ort der Handlung: Der Grève-Platz zu Paris. — Zeit: Zwölf Jahre später als im ersten Tableau.

**Drittes Tableau: Der Muechelwurd**

Phöbus de Chateaupèrs	Herr Richelsen.
Esméralda	Fräul. Kläger.
Claude Frello	Herr Eichrodt.
Dubarde	Frau Kade.

Ort der Handlung: Straße und ein entlegenes Haus in Paris. — Zeit 1842 in diesem und den folgenden Tableaux.

**Viertes Tableau: Die Inquisition.**

Claude Frello	Herr Eichrodt.
Esméralda	Fräul. Kläger.
Phöbus de Chateaupèrs	Herr Richelsen.
Pierre Gringoire	Herr Brandt.
Jean Fleutrie	Herr Starke.
Clopin Troulfou	Herr Werner.
Peppo	Herr Schlosser.
Grollo	Herr Mödlinger.
Dubarde	Frau Kade.
Madelaine	Frau Hoffmann.
Renarde	Fräul. Klär.
Mahiette	Frau Gros.
Hauptmann der Soldner	Herr Mejo.
Der Grefrier von Paris	Herr Möhldorfer.
Der Profos von Paris	Herr Weigand.
Gerichtsperson	Herr Pohlmann.
Ein Mädchen	Fräul. Marg. Schuch.

Das geheime Gericht der Inquisition. Dessen Besizer. Schergen. Studenten.  
Weiber. Mädchen. Wähe. Volk.  
Ort der Handlung: Aetler der Inquisition und Platz vor Notre-Dame in Paris.

**Fünftes Tableau: Der Hof der Wunder.**

Clopin Troulfou	Herr Werner.
Trefoc, ein Gauner	Herr Pankelgel.
George	Herr Peters.
Hannibal	Herr Fischer.
Groftin, eine alte Zigeunerin	Fräul. Grimm.
Ein Mädchen	Fräul. Schuch.
Rathieu, ein Spielmann	Herr Pichler.
Grollo	Herr Mödlinger.
Peppo	Herr Schlosser.
Phöbus de Chateaupèrs	Herr Richelsen.
Esméralda	Fräul. Kläger.
Quasimodo	Herr Bauer.
Claude Frello	Herr Eichrodt.

Ort der Handlung: Im Hofe der Wunder und auf dem Thurm von Notre-Dame zu Paris.

**Sechstes Tableau: Die Befreiung.**

Gervaise	Fräul. Brand.
Claude	Herr Eichrodt.
Esméralda	Fräul. Kläger.
Quasimodo	Herr Bauer.
Phöbus de Chateaupèrs	Herr Richelsen.
Hauptmann der Wachen	Herr Mejo.
Sergeant	Herr Ditt.
Mathieu	Herr Rajober.
Ein zweiter Soldat	Herr Pichler.
Troulfou	Herr Werner.
Grollo	Herr Mödlinger.
Peppo	Herr Schlosser.

Studenten. Zigeuner. Weiber. Mädchen. Soldaten. Volk.  
Ort der Handlung: Der Grève-Platz zu Paris.

**Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung hat 6 Uhr.**

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

<b>Preise für ganze Logen:</b>			
Barterre-Logen	per Platz — fl. 48 fr.	Logen des zweiten Ranges	per Platz — fl. 42 fr.
Logen des ersten Ranges	" " 1 fl. — fr.	Logen des dritten Ranges	" " — fl. 30 fr.

**Die Eintrittspreise sind die Werktagspreise, nämlich Barterre 36 fr. u. s. w.**

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperrsitze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten **Donnerstag, den 3. December** Vormittags von 9—12 Uhr, (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt,) auf dem Hoftheaterbureau entweder persönlich in Empfang zu nehmen, oder daselbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. Am gleichen Tage Nachmittags von 3 bis 5 Uhr werden die noch freien Logen und Sperrsitze zu den nämlichen Preisen an die darauf vorgemerkten Nicht-Abonnenten abgegeben. Auch sind von da an Billete zu den etwa noch unverkauften Logen sowie zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserve-Loge des 1. und 2. Ranges auf dem Hoftheaterbureau zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Vorgemerkte Billets sind am Tage vor der Vorstellung in Empfang zu nehmen.

**Eisenbahnfahrten.**

Abends 9 Uhr	— Minuten von	Ludwigshafen nach	Speyer und Neustadt.*)
" 9 "	45 "	" " Ludwigshafen	" Frankenthal und Worms.*)
" 10 "	10 "	" " Mannheim	" Heidelberg.
Nachts 12 "	55 "	" " "	Heidelberg.

\*) Diese Züge warten heute auf Beendigung der Vorstellung.