



Sammlung Theaterzettel

Viel Lärm um Nichts

Shakespeare, William

1868-12-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Fünfte Vorstellung in dem Cyclus der Lustspiele Shakespeare's.

Viel Lärm um Nichts.

Lustspiel in drei Akten, von W. Shakespeare. Für die deutsche Bühne eingerichtet von Karl von Holtei.

Don Pedro, Prinz von Arragon	Herr Müller.
Don Juan, sein Halbbruder	Herr Eichrodt.
Claudio, ein florentinischer Graf	Herr Michelsen.
Benedict, ein Edelmann aus Padua	Herr Jacobi.
Leonato, Gouverneur	Herr Werner.
Antonio, dessen Bruder	Herr Bauer.
Hera, Leonato's Tochter	Fräul. Klär.
Beatrice, seine Nichte	Frau Jacobi.
Margaretha, { Kammerfrauen	Fräul. Kläger.
Ursula	Fräul. Bissinger.
Borachio, { Juan's Begleiter	Herr Mejo.
Conrad,	Herr Starke.
Ambrosius, { Gerichtsleute	Herr Pichler.
Cyprian,	Herr Ditt.
Ein Schreiber	Herr Mödlinger.
Franziskus, ein Mönch	Herr Schloffer.
Ein Bote	Herr Brandt.
Ein Diener	Herr Liebler.
Erster Wächter	Herr Koche.
Zweiter Wächter	Herr Majober.
Wache, Volk, Gefolge, Diener.	

Scene : Messina.

Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr. Kassen-Öffnung halb 6 Uhr.

Eintrittspreise.

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges 1 fl. 45 kr.	Parterre — fl. 36 kr.
Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges 1 fl. — kr.	Reserveloge des dritten Ranges — fl. 30 kr.
Sperrsitze im Parquet 1 fl. — kr.	Gallerieloge — fl. 24 kr.
Reserveloge des zweiten Ranges — fl. 36 kr.	Gallerie — fl. 12 kr.

Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

➡ Vorgemerkte Billets sind am Tage vor der Vorstellung in Empfang zu nehmen.

➡ Eisenbahnfahrten. ➡

Abends	9 Uhr	—	Minuten	von Ludwigs- hafen nach	Speyer und Neustadt.
"	9	45	"	"	Frankenthal und Worms.
"	10	10	"	Mannheim	Heidelberg.
Nachts	12	55	"	"	Heidelberg.