



Sammlung Theaterzettel

Dritte Musikalische Akademie im großen Saal des Hoftheaters

1868-12-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Freitag, den 25. December 1868.

BRITTE MUSIKALISCHE AKADEMIE

im
großen Saale des Hoftheaters.

PROGRAMM.

Erste Abtheilung.

- No. 1. Overture zu „Euryanthe“ von C. M. v. Weber.
- „ 2. Violin-Concert von Beethoven (1. Satz) vorgetragen von Herrn Concertmeister Robert Heckmann.
- „ 3. „Unter blüh'nden Mandelbäumen“, Romance, und „Sie ist mir nah“, Cavatine aus „Euryanthe“ gesungen von Herrn Stumpf aus München.
- „ 4. Prälidium und Fuge für Violine, Solo von Sebastian Bach, vorgetragen von Herrn Robert Heckmann.

Zweite Abtheilung.

SYMPHONIE

No. 7 in A-dur von Beethoven

Anfang Abends halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Einzel-Billete :

Ein reservirter Platz im Saale	fl. 1. 45 kr.
„ „ „ auf der Gallerie	fl. 1. 12 kr.
Ein nicht reservirter Platz im Saale	fl. 1. 30 kr.
„ „ „ „ auf der Gallerie	fl. 1.

Eintrittskarten zu den reservirten Plätzen sind nur auf dem Hoftheater-Bureau und an der Casse zu haben. Abonnements- und Einzelbillete für nicht reservirte Plätze sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Heckel**, bei dem Portier des Hoftheaters und an der Casse zu haben. Der Eingang zu den reservirten Plätzen auf die Gallerie ist bei der Wohnung des Portier (Schillerplatz).

Eisenbahnfahrten.

Abends 8 Uhr 45 Minuten	von Mannheim	nach Ludwigshafen. *)
» 9 » — »	» Ludwigshafen »	Speyer und Neustadt.
» 9 » 45 »	» » »	Frankenthal und Worms.
» 10 » 10 »	» Mannheim »	Heidelberg.
» 12 » 55 »	» » »	Heidelberg.

*) Diese Züge warten **heute** auf Beendigung des Concerts.