



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Wagner, Richard

1869-03-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

W 1107
 Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.



Freitag, den

5. März 1869.

(Bei aufgehobenem Abonnement:)

Zum ersten Male:

Die

Meistersinger von Nürnberg.

Oper in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

Hans Sachs, Schuster	} Meistersinger	Herr Starke.	Herrmann Ortel, Seifensieder	Herr Mödinger.
Weit Pogner, Goldschmied		Herr Kögel.	Hans Schwarz, Strumpfwirker	Herr Strubel.
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Herr Schüller.	Hans Koltz, Kupferschmied	Herr Liebler.
Konrad Nachtigall, Spengler		Herr Kreutner.	Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken	Herr Schläffer.
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber		Herr Ditt.	David, Sachsens Lehrbube	Herr Kocke.
Fritz Rothner, Bäcker		Herr Schloffer.	Eva, Pogners Tochter	Frau Koning.
Balthasar Zorn, Zinngießer		Herr Pawliczel.	Magdalene, in Pogners Diensten	Fräul. Hausen.
Ulrich Eißlinger, Würzkrämer		Herr Peters.	Ein Nachtwächter	Herr Bauer.
Augustin Moser, Schneider		Herr Mejo.		

Bürger und Frauen aller Zünfte. Gefellen. Lehrbuben. Mädchen. Volk.

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: Um die Mitte des 16ten Jahrhunderts.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 24 Kreuzer zu haben.

Anfang halb 6 Uhr. Ende 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	per Platz	1 fl. — fr.	Logen des zweiten Ranges	per Platz	— fl. 54 fr.
Logen des ersten Ranges	" "	1 fl. 12 fr.	Logen des dritten Ranges	" "	— fl. 36 fr.

Eintrittspreise:

Sperreloge in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Parterre	— fl. 48 fr.
Sperreloge in der Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 24 fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 36 fr.
Sperreloge im Parquet	1 fl. 24 fr.	Gallerie-Loge	— fl. 24 fr.
Reserveloge des 2. Ranges hinterer Raum	— fl. 48 fr.	Gallerie	— fl. 12 fr.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperreloge für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten **Mittwoch, den 3. März** Vormittags von 9 bis 12 Uhr oder Nachmittags von 3 bis 5 Uhr (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt) auf dem Hoftheater-Bureau entweder persönlich in Empfang zu nehmen oder daselbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. **Donnerstag den 4. März** werden in denselben Stunden die noch freien Logen und Sperreloge zu den nämlichen Preisen an die darauf vorgemerkten **Nicht-Abonnenten** abgegeben. Auch sind von da an Billete zu den etwa noch unverkauften Logen, sowie zu den Sperrelogen im Parquet und in der Reserveloge des 1. und 2. Ranges auf dem Hoftheater-Bureau zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung für welche sie gelöst sind und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhof-Verwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr J. G. Schirmer, Firma: J. G. Zwieler (Universitätsplatz daselbst.)

Eisenbahnfahrten.

Nach Speyer, Neustadt, Frankenthal, und Worms nach Beendigung der Oper, worüber die Direction der Pfälzer Bahnen noch besondere Anzeige veröffentlichen wird.

Abends 10 Uhr 10 Minuten von Mannheim nach Heidelberg*).

Nachts 12 " 55 " Heidelberg.

*) Dieser Zug wartet auf Beendigung der Vorstellung. Im Anschluß hieran Fahrgelegenheit an den Badischen Bahnhof, wozu bis Abends 7 Uhr in den dem Theater gegenüber liegenden Restaurationen zum Café français (vor welchem Colale die Abfahrt stattfindet) und zum „goldenen Stern“ Karten gelöst werden können.