



# Sammlung Theaterzettel

**Adelaide**

**Müller, Hugo**

**1869-04-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Nr. 99. Freitag, 2. April 1869.



Zum ersten Male:

## Udelaide.

Genrebild mit Gesang in 1 Act von Hugo Müller.

Ludwig von Beethoven  
 Frau Fadinger, Zandlerin  
 Clärchen, deren Tochter  
 Frau Sepherl, Wäscherin  
 Franz, Musiker  
 Udelaide

Herr Müller.  
 Frau Hoffmann.  
 Frä. Kläger.  
 Frau Kade.  
 Herr Schüller.  
 Fräul. Brand.

Ort: Wien.

Hierauf: *Zum ersten Male*

## Die alte Schachtel.

Lustspiel in 1 Act von Gustav zu Putlitz.

Carl Eisenhard, ein junger Fabrikbesitzer  
 Gusschen, seine Frau  
 Hans, ihr Bruder  
 Cornelia, seine Frau  
 Die alte Lotte

Herr Michelsen.  
 Frau Jacobi.  
 Herr Brandt.  
 Frä. Brand.  
 Frau Kade.

Zum Schluß:  
 Zum ersten Male:

## Herr und Madame Denis.

Operette in 1 Act von Laurencie u. Delaporte. Musik von J. Offenbach.

Gaston, Mündel des Herrn Denis  
 Lucile, Nichte des Ehepaars Denis  
 Nanette, im Dienste des Herrn Denis  
 Bellerose, Sergeant der Scharwache  
 Brindamour  
 La Valeur  
 Jolicoeur  
 La Ramée

Soldaten der Scharwache

Fräul Hausen.  
 Frau Koning  
 Frau Ulrich-Kohn.  
 \*  
 Herr Mödlinger.  
 Herr R. Müller.  
 Frä. Kessler.  
 Frä. Eichler.

Andere Soldaten der Scharwache.

Scene: Paris. Zeit: gegen 1750.

\* Bellerose . . . . . Herr **Umge**, als erster theatralischer Versuch.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kaffeneröffnung halb 6 Uhr.

### Eintrittspreise.

Sperresitze in der Reserveloge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Parterre	— fl. 36 fr.
Sperresitze in der Reserveloge des zweiten Rang.	1 fl. — fr.	Reserveloge des dritten Ranges	— fl. 30 fr.
Sperresitze im Parquet	.1 fl. — fr.	Gallerieloge	— fl. 24 fr.
Reserveloge des zweiten Ranges	—fl. 36 fr.	Gallerie	— fl. 12 fr.

Villete zu den Sperresitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

### Eisenbahnfahrten.

Abends 9 Uhr — Minuten von Ludwigshafen nach	Speyer und Neustadt.
" 9 " 45 " " " "	Frankenthal und Worms
" 10 " 10 " " " Mannheim	Heidelberg.
Nachts 12 " 55 " " " "	Heidelberg.