



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Graf Armand oder Die zwei gefährvollen Tage**

**Cherubini, Luigi**

**1869-04-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Graf Armand.

Oper in drei Abtheilungen, aus dem Französischen übersetzt von Th. Lec.  
Musik von Cherubini.

Graf Armand, Präsident des Parlaments in Paris	Herr Schlösser.
Constanze, dessen Gemahlin	Frau Ulrich-Kohn.
Mikeli, Savoyard und Wasserträger	Herr Ditt.
Daniel, dessen Vater	Herr Knapp.
Antonio, Mikeli's Sohn, im Dienste eines Pächters bei Paris	Herr Kocke.
Marzelline, dessen Schwester	Frau Wlezel.
Semos, ein reicher Pächter zu Gonesse	Herr Werner.
Angeline, dessen Tochter	Fräul. Kessler.
Erster Commandant } der italienischen Soldaten im	Herr Mejo.
Zweiter Commandant } Dienste des Cardinals Mazarin	Herr Starke.
Erster Soldat	Herr Bauer.
Zweiter Soldat	Herr Ernst.
Eine Schildwache. Bauern. Bäuerinnen. Soldaten.	

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende gegen halb 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

### Eintrittspreise.

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges 1 fl. 45 fr.	Parterre . . . . . — fl. 36 fr.
Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Rang. 1 fl. — fr.	Reserveloge des dritten Ranges . . — fl. 30 fr.
Sperrsitze im Parquet . . . . . 1 fl. — fr.	Gallerieloge . . . . . — fl. 24 fr.
Reserveloge des zweiten Ranges . . . — fl. 36 fr.	Gallerie . . . . . — fl. 12 fr.

Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

### Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr — Minuten von Mannheim nach Ludwigshafen.*)
„ 9 „ 15 Minuten von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt.*)
„ 9 „ 45 „ „ „ „ Frankenthal und Worms.*)
„ 10 „ 10 „ „ Mannheim „ Heidelberg.
Nachts 12 „ 55 „ „ „ „ Heidelberg.

\*) Diese Züge warten auf Beendigung der Vorstellung. Im Anschluß hieran Fahrgelegenheit an den Badischen Bahnhof, wozu bis Abends 7 Uhr in den dem Theater gegenüber liegenden Restaurationen zum Café français (vor welchem Lokale die Abfahrt stattfindet) und zum „goldenen Stern“ Karten gelöst werden können.