



Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Mozart, Wolfgang Amadeus

1869-06-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

484.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.



Nr. 147. Sonntag,

27. Juni 1869.

DON JUAN.

Romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Don Juan	.	.	.	Herr Schloffer.
Don Pedro	.	.	.	Herr Kögel.
Donna Anna, dessen Tochter	.	.	.	*
Donna Elvira	.	.	.	Frau Ulrich-Rohn.
Don Ottavio	.	.	.	Herr Schüller.
Leporello, Don Juan's Diener	.	.	.	Herr Ditt.
Masetto, Bauernbursche	.	.	.	Herr Starke.
Zerline, Bauernmädchen	.	.	.	Frau Blzef.

Bauern und Bäuerinnen. Musfanten. Bediente.

* Donna Anna . Frau **Bertram-Meyer**, v. Königl. Hoftheater zu Wiesbaden, als Gast.
Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillete sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Fräul. Baumgartner. Krank: Fel. Hausen, Herr Schloffer.

Die Eintrittspreise sind die Sonntagspreise, nämlich Parterre 48 kr. u. s. w.

Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Borgemerkte Billets sind am Tage vor der Vorstellung abzuholen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhof-Verwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg: Herr J. C. Schirmer, Firma: J. C. Zwickler (Universitätsplatz daselbst.)

Eisenbahnfahrten.

Abends 9 Uhr 40 Minuten von Ludwigshafen nach Speyer, Germersheim, Neustadt, Dürkheim und Landau.
 " 9 " 45 " " Mannheim " Frankenthal, Worms und Mainz.
 " 10 " — " " Heidelberg.
 " 10 " 45 " " Heidelberg, Bruchsal, Carlsruhe etc.

Im Anschluß an obige Züge Fahrgelegenheit an den badischen Bahnhof, so wie an den Bahnhof in Ludwigshafen, wozu bis Abends 7 Uhr in den dem Theater gegenüber liegenden Restaurationen zum Café Français und zum „goldenen Stern“ Karten gelöst werden können. Die Abfahrten finden vor dem Café Français statt, und zwar nach Ludwigshafen zu den Pfälzer Bahnzügen präcis 9 Uhr 20 Minuten, an den badischen Bahnhof nach beendigter Theatervorstellung, jedoch nicht später als um 9 Uhr 45 Minuten.

Nachricht.

Gastdarstellungen der Königl. Bayr. Hofopernsängerin, Fräul. **Mathilde Mallinger**, bei aufgehobenem Abonnement: Mittwoch, 30 Juni: „Der Liebestrauf.“ Oper in 3 Acten v. Donizetti. Freitag, 2. Juli: „Die Meistersinger von Nürnberg.“ Oper in 3 Acten, von Richard Wagner. Sonntag, 4. Juli: „Lohengrin“. Oper in 3 Acten v. R. Wagner.

Vormerkungen auf Logen und Sperrsitze werden auf dem Hoftheaterbureau entgegengenommen.

Druck und Verlag von J. Schneider in Mannheim.