



# Sammlung Theaterzettel

## Der Prophet

**Meyerbeer, Giacomo**

**1871-10-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

482

474

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.



Nr. 17. Sonntag, den

29. October 1871.

# Der Prophet.

Große Oper mit Tanz in 5 Abtheilungen nach dem Französischen des Scribe. Musik von Meyerbeer.

Johann von Leyden	.	.	.	Herr Schläpfer.
Hides, dessen Mutter	.	.	.	Frl. Hausen.
Bertha, dessen Braut	.	.	.	Frau Ulrich-Rohn.
Zacharias	}	Wiedertäufer	.	Herr v. Keden.
Mathisen			.	Herr Ditt.
Jonas	.	.	.	Herr Kede.
Graf Oberthal	.	.	.	Herr Starke.
Ein Kriegshauptmann	.	.	.	Herr Knapp.
Erster	}	Bürger	.	Herr Fischer.
Zweiter			.	Herr Bogritsch.
Erster	}	Chorknabe	.	Frl. König.
Zweiter			.	Frl. Böhl.
Erster	}	Bauer	.	Herr Peters.
Zweiter			.	Herr Strubel.
Erste	}	Bäuerin	.	Frl. Janson.
Zweite			.	Frau Herbolt.

Geistliche, Chorknaben, Würdenträger, Edelleute und Pagen, Herolde, Trabanten, Soldaten, Wiedertäufer, Bauern und Bäuerinnen, Bürger und Bürgerinnen.

Ort der Handlung: Erste Abtheilung: Ländliche Gegend bei Dortrecht vor dem Schlosse des Grafen Oberthal. Zweite Abtheilung: Schenke und Wohnung Johann's von Leyden. Dritte Abtheilung: Lager der Wiedertäufer vor Münster. Vierte Abtheilung: Vor dem Rathhause und im Dom zu Münster. Fünfte Abtheilung: Unterirdisches Gewölbe und ein Saal im Palaste zu Münster. Zeit: 153\*.

Die schwierige Aufstellung der Decorationen erfordert längere Zwischenakte.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 12 kr. zu haben.

**Anfang halb 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 5 Uhr.**

Heute sind die mit Lit. **B** bezeichneten Sperritz-Abonnement-Karten gültig.

Die Freibillete sind für heute aufgehoben.

## EINTRITTS-PREISE.

Sperritze in der Reserveloge des ersten Ranges 2 fl. 20 kr.	Parterre . . . . . — fl. 48 kr.
Sperritze in der Reserveloge des zweiten Rangs. 1 fl. 30 kr.	Reserveloge des dritten Rangs . . — fl. 36 kr.
Sperritze im Parquet . . . . . 1 fl. 30 kr.	Gallerieloge . . . . . — fl. 27 kr.
Stehplätze in dem Parquet . . . . . 1 fl. 12 kr.	Ballerie . . . . . — fl. 15 kr.
Reserveloge des zweiten Rangs . . — fl. 48 kr.	

Billete zu den Sperritzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Für Auswärtige nehmen Bestellung an: die Bahnhof-Verwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg: Herr J. C. Schirmer, Firma: J. G. Zwi der (Ludwigsplatz daselbst.)

### Eisenbahnfahrten:

Abends 9 Uhr 40 Minuten von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt.  
 10 " 31 " " " Frankenthal und Worms.  
 Nachts 10 " 45 " " " Mannheim " Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.  
 Im Anschluß an obige Züge Fahrgelegenheit an den Bahnhof in Ludwigshafen, wozu bis Abends 7 Uhr in den dem Theater gegenüber liegenden Restaurationen zum Café Français und zum „goldenen Stern“ Karten gelöst werden können. Die Abfahrt findet vor dem Café Français nach beendigter Theatervorstellung statt.