



Sammlung Theaterzettel

Der Glöckner von Notre-Dame

Hugo, Victor

1871-12-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.



Mittwoch, den 6. Dezember 1871.

(Bei aufgehobenem Abonnement)

Zum Vortheil des Chor-Personals.

Neu einstudirt:

Der Glöckner von Notre-Dame.

Großes romantisches Schauspiel mit Gesang und Chören in 6 Tableaux. Nach dem Roman des Victor Hugo, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erstes Tableau: Der Raub.

Ponce, Dorfrichter	Herr Müller.
Gerbaise Haute Fleurie	Frau Herzfeld-Vnl.
Ihre Mutter	Frau Peters.
Madelaine Neumiers	Frau Hoffmann.
Fanchette	Fräul. Wiffinger.
Bernarde	Fräul. Schwarz.
Rnette	Fräul. Freitag.
Fleurville, Gerboise's Kind	Sophie Hauser.
Nicolet, Madelaine's Sohn	L. Rommerer.
Ein Bauer	Herr Knapp.
Zigeunerhauptmann	Herr Danisch.
Sein Weib	Frau Herbort.
Ein Zigeuner	Herr Schloffer.

Lauren. Bäuerinnen. Zigeuner. Wärensührer. Kinder.
Ort der Handlung: Spemay. — Zeit: Das Jahr 1470.

Zweites Tableau: Das Erbarmen.

Emeralda, eine Zigeunerin	Frl. Jenke.
Glaude Frello, Rathsherr und Vorsitzender des geheimen Gerichts zu Paris	Herr Eichrodt.
Phöbus de Chateaupars, ein junger Edelmann	Herr Herzfeld.
Dudarde Bertrand, Phöbus' Amme	Frau Kede.
Quasimodo, Glöckner von Notre-Dame	Herr Bauer.
Pierre Gringoire, Studenten	Herr Stein.
Jean Fleutrie	Herr Starke.
Renarde, Bürgerinnen von Paris	Frau Wigel.
Mahiette	Frau Gros.
Madelaine Neumiers	Frau Hoffmann.
Gerbaise Haute Fleurie	Frau Herzfeld-Vnl.
Glopin Troulfou, ein Bettler	Herr Werner.
Hauptmann der Soldner des Königs	Herr v. Redena.
Der Stadtprofos von Paris	Herr Oeth.
Etienne Lamortin, ein verorbener Schneider	Herr Kede.
Peppo, Zigeuner	Herr Schloffer.
Grollo	Herr Gutenthal.

Soldaten. Schergen. Bettler. Zigeuner. Volk.
Ort der Handlung: Der Gröbe-Platz zu Paris. — Zeit: Zwölf Jahre später als im ersten Tableau.

Drittes Tableau: Der Muehlmord.

Phöbus de Chateaupars	Herr Herzfeld.
Emeralda	Fräul. Jenke.
Glaude Frello	Herr Eichrodt.
Dudarde	Frau Kede.

Ort der Handlung: Straße und ein entlegenes Haus in Paris. — Zeit 1842 in diesem und den folgenden Tableaux.

Viertes Tableau: Die Inquisition.

Glaude Frello	Herr Eichrodt.
Emeralda	Fräul. Jenke.
Phöbus de Chateaupars	Herr Herzfeld.
Pierre Gringoire	Herr Stein.
Jean Fleutrie	Herr Starke.
Glopin Troulfou	Herr Werner.
Peppo, Zigeuner	Herr Schloffer.
Grollo	Herr Gutenthal.
Dudarde	Frau Kede.
Madelaine	Frau Hoffmann.
Renarde	Frau Wigel.
Mahiette	Frau Gros.
Hauptmann der Soldner	Herr v. Redena.
Der Greffier von Paris	Herr Mühlendorfer.
Der Profos von Paris	Herr Oeth.
Gelichtsperson	Herr Lehner.
Ein Mädchen	Fräul. Schuch.

Das geheime Gericht der Inquisition. Dessen Besitzer. Schergen. Studenten. Weiber. Mädchen. Wache. Volk.

Ort der Handlung: Reiter der Inquisition und Platz vor Notre-Dame in Paris.

Fünftes Tableau: Der Hof der Wunder.

Glopin Troulfou	Herr Werner.
Trefoc, ein Gauner	Herr Wolf I.
George	Herr Peters.
Hanniball, Spieler	Herr Fischer.
Grosin, eine alte Zigeunerin	Frau Herbort.
Ein Mädchen	Fräul. Schuch.
Mathieu, ein Spielmann	Herr Wähler.
Grollo, Zigeuner	Herr Gutenthal.
Peppo	Herr Schloffer.
Phöbus de Chateaupars	Herr Herzfeld.
Emeralda	Fräul. Jenke.
Quasimodo	Herr Bauer.
Glaude Frello	Herr Eichrodt.

Ort der Handlung: Im Hofe der Wunder und auf dem Thurm von Notre-Dame zu Paris.

Sechstes Tableau: Die Befreiung.

Gerbaise	Frau Herzfeld-Vnl.
Glaude	Herr Eichrodt.
Emeralda	Fräul. Jenke.
Quasimodo	Herr Bauer.
Phöbus de Chateaupars	Herr Herzfeld.
Hauptmann der Wachen	Herr v. Redena.
Sergeant	Herr Ditt.
Mathieu	Herr Strubel.
Ein zweiter Soldat	Herr F. Müller.
Troulfou	Herr Werner.
Grollo	Herr Gutenthal.
Peppo	Herr Schloffer.

Studenten. Zigeuner. Weiber. Mädchen. Soldaten. Volk.
Ort der Handlung: Der Gröbe-Platz zu Paris.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Alle Freibillete ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	per Platz 1 fl. — fr.	Logen des zweiten Ranges	per Platz — fl. 48 fr.
Logen des ersten Ranges	1 fl. — 6 fr.	Logen des dritten Ranges	— fl. 36 fr.

Die Eintrittspreise sind die Werktagsspreise, nämlich Parterre 42 fr. u. s. w.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperrsitze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten Dienstag, den 5. Dez. Vormittags von 9 — 12 Uhr (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt) auf dem Hoftheaterbureau entweder persönlich in Empfang zu nehmen, oder daselbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. Die auf Logen und Sperrsitze Borgemerkten wollen ihre Ansprache gefälligst am gleichen Tage, Nachmittags zwischen 3 und 5 Uhr geltend machen, da von da an über alle, den Borgemerkten etwa zugetheilten, von denselben jedoch nicht abgeholten Logen- und Sperrsitze-Plätze anderweitig verfügt werden wird. Allenfalls freigebliebene und nicht durch Vormerkungen belegte Logen und Sperrsitze im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind von 3 Uhr desselben Tages an auf dem Hoftheaterbureau zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Eisenbahnfahrten.

Abends 9 Uhr 40 Minuten von Ludwigshafen nach Speyer, und Neustadt.

10 " 31 " " " " Frankenthal und Worms.

Nachts 10 " 45 " " " " Mannheim " Heidelberg, Bruchsal, Carlsruhe etc.

Im Anschluß an die Pfälzer Züge Fahrgelegenheit an den Bahnhof in Ludwigshafen, wozu bis Abends 7 Uhr in den dem Theater gegenüberliegenden Restaurationen zum Café Français und zum „goldenen Stern“ Karten gelöst werden können. Die Abfahrt finde vor dem Café Français nach beendigter Theatervorstellung statt.