



# Sammlung Theaterzettel

## Ullman-Konzert

**Metzdorff, Richard**

**1872-01-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# ULLMAN-CONCERT.

Anfang um halb 7 Uhr.

## Programm des Concertes.

1. Streich-Quartett (*Cis-moll*), *Op. 131* . . . . . Beethoven.  
Becker's Florentiner Quartett-Verein.
2. Arie aus dem „*Barbier von Sevilla*“ . . . . . Rossini.  
(mit den für Monbelli speciell geschriebenen Verzierungen von Rossini.)  
Marie Monbelli.
3. Rapsodie *No. 11* . . . . . Liszt.  
Pauline Fichtner.
4. Arie aus „*Comte Ory*“ . . . . . Rossini.  
Bernardine Hamakers.
5. Es blinkt der Thau . . . . . Rubinstein.  
Ich grolle nicht { . . . . . Schumann.  
Frühlingsnacht { . . . . .  
Max Staegemann.

---

6. Fantasie: „*Lucia*“ . . . . . Sivori.  
Camillo Sivori.
7. La Mandolinata . . . . . Padilhe.  
Carlo Nicotini.
8. Bolero . . . . . Dessauer.  
Spanisches Lied . . . . . Yradier.  
Marie Monbelli.
9. Fantasie: „*Le desir*“ . . . . . Servais.  
Pauline Fichtner.  
Joseph Servais.
10. Walzer: „*Les Bleuets*“ . . . . . Cohen.  
Bernardine Hamakers.

Leiter des Concertes Herr Musik-Director Metzdorff.

Der Concertflügel ist von Julius Blüthner.