



Sammlung Theaterzettel

Johann von Paris

Boieldieu, François Adrien

1872-02-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

131.

527

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.



Nr. 78. Mittwoch, den

21. Februar 1872.

Johann von Paris.

Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen. Musik von Boyeldieu.

Prinzessin von Navarra	Frau Ulrich-Rohn.
Seneschall	Herr Ditt.
Johann von Paris	Herr Franke.
Olbier, dessen Page	Hrl. Riesling.
Pedrijo, Wirth	Herr Knapp.
Lorezza, dessen Tochter	Frau Seubert-Hausen.
Kellner	Herr Fischer.

K. Uner und Aufwärterinnen im Gasthose, Gefolge der Prinzessin, Gefolge des Johann von Paris, Bediente.

Im II. Act: *Il Bacchio, Pas Seul*, ausgeführt von Frau Pauline Gutenthal.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende vor halb 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Heute sind die mit Lit. **B** bezeichneten Sperrsitze-Abonnement-Karten gültig.

Krant: Hrl. Hagen. Herr Stein.

Preise sind die Werktagspreise nämlich Parterre 42 kr. u. s. w.

Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrten.

Abends 9 Uhr 40 Minuten von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt.
 10 " 31 " " " " Frankenthal und Worms.
 Nachts 10 " 45 " " Mannheim " Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe u.
 Im Anschluß an die Pfälzerzüge Fahrgelegenheit an den Bahnhof in Ludwigshafen, wozu bis Abends 7 Uhr in den dem Theater gegenüber liegenden Restaurationen zum Café Français und zum „goldenen Stern“ Karten gelöst werden können. Die Abfahrt findet vor dem Café Français nach beendigter Theatervorstellung statt.

Theater-Nachricht.

Dienstag, den 5. März 1872, bei aufgehobenem Abonnement: Einzige Gastdarstellung von **Marie Monbelli**, in Verbindung mit Concertvorträgen von **Camillo Sivori**:

Der Barbier von Sevilla.

Oper in 3 Acten von Rossini.

Rosina Marie Monbelli.

Einlagen:

1. La Calasera, spanisches Lied, von Frader.
2. Serenade, von Couvob.
3. La Rosina, Walzer von Raton.

Gesungen von Marie Monbelli.

In den Zwischenakten.

1. La Mélancolie, von Prume.
2. Trovatore, Fantastie.

Vorgetragen von Herrn Camillo Sivori.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei