



# Sammlung Theaterzettel

## Martha oder Der Markt zu Richmond

**Flotow, Friedrich von**

**1872-02-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

227

467

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.



Nr. 82. Mittwoch, den

28. Februar 1872.

# Martha

oder:

## Der Markt zu Richmond.

Oper in 4 Abtheilungen, theilweise nach einem Plane von St. Georges, von Friedrich.  
Musik von Friedrich Flotow.

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	.	.	Frau Ulrich-Rohn.
Ranch, ihre Vertraute	.	.	Frau Wezel.
Lord Tristan Micklefort, ihr Beiter	.	.	Herr Ditt.
Edonel	.	.	Herr Franke.
Blumkeit, ein reicher Pächter	.	.	Herr Schloffer.
Der Richter von Richmond	.	.	Herr Knapp.
Drei Mägde	}	.	Frl. Bössl.
	.	.	Frl. Janson.
	.	.	Frau Herbort.
Ein Diener der Lady	.	.	Herr Wogritsch.
Der Gerichtsdiener.	.	.	

Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener.  
Scene: Theils auf dem Schlosse der Lady, theils zu Richmond und dessen Umgebung.  
Zeit: Regierung der Königin Anna.

**Anfang 6 Uhr. Ende vor 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.**

Heute sind die mit Lit. A bezeichneten Sperrtag-Abonnement-Karten gültig.

Krank: Frl. Wagen. Herr Rode.

Preise sind die Werktagspreise nämlich Parterre 42 fr. u. s. w.

### Eisenbahnfahrten.

Abends 9 Uhr 40 Minuten von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt.  
 10 " 31 " " " Frankenthal und Worms.  
 Nachts 10 " 45 " " Mannheim " Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe u.  
 Im Anschluß an die Pfälzerzüge Fahrgelegenheit an den Bahnhof in Ludwigshafen, wozu bis Abends 7  
 Uhr in den dem Theater gegenüber liegenden Restaurationen zum Café Français und zum „goldenen  
 Stern“ Karten gelöst werden können. Die Abfahrt findet vor dem Café Français nach beendigter  
 Theatervorstellung statt.

### Theater-Nachricht.

Dienstag, den 5. März 1872, bei aufgehobenem Abonnement:

Einzige Gastdarstellung von **Marie Monbelli**,

in Verbindung mit Concertvorträgen von **Camillo Sivori**:

## Der Barbier von Sevilla.

Oper in 3 Acten von Rossini.

Rosina

Marie Monbelli.

Einlagen:

- |   |   |                              |
|---|---|------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Calasera, spanisches Lied, von Frader.</li> <li>2. Serenado, von Gounod.</li> <li>3. La Rosina, Walzer von Maton.</li> </ol> | } | Gesungen von Marie Monbelli. |
|---|---|------------------------------|

In den Zwischenakten.

- |   |   |                                       |
|---|---|---------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Mélancolie, von Prume.</li> <li>2. Trovatore, Fantasie.</li> </ol> | } | Vorgetragen von Herrn Camillo Sivori. |
|---|---|---------------------------------------|

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.