



# Sammlung Theaterzettel

## Viel Lärm um Nichts

**Shakespeare, William**

**1873-01-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

1247

552

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.



Nr. 53. Freitag,

den 10. Januar 1873.

# Viel Lärm um Nichts.

Lustspiel in drei Akten von W. Shakespeare.  
Für die deutsche Bühne eingerichtet von Karl von Holtei.

Don Pedro, Prinz von Aragon	.	.	.	Herr Müller.
Don Juan, sein Halbbruder	.	.	.	Herr Eichrodt.
Claudio, ein florentinischer Graf	.	.	.	Herr Herzfeld.
Benedict, Edelmann aus Padua	.	.	.	Herr Jacobi.
Leonato, Gouverneur	.	.	.	Herr Werner.
Antonio, dessen Bruder	.	.	.	Herr Bauer.
Hero, Leonato's Tochter	.	.	.	Fräul. Hagen.
Beatrice, seine Nichte	.	.	.	Frau Jacobi.
Margaretha, { Kammerfrauen	.	.	.	Fräul. Alt.
Ursula, {	.	.	.	Fräul. Bissinger.
Borachio, { Juan's Begleiter	.	.	.	Herr Gutenthal.
Conrad, {	.	.	.	Herr Starke.
Ambrosius, } Gerichtslente	.	.	.	Herr Pichler.
Cyprian, }	.	.	.	Herr Ditt.
Ein Schreiber	.	.	.	Herr v. Neben.
Franziskus, ein Mönch	.	.	.	Herr Schlosser.
Ein Bote	.	.	.	Herr Stein.
Ein Diener	.	.	.	Herr Lehner.
Erster Wächter	.	.	.	Herr Peters.
Zweiter Wächter	.	.	.	Herr Knapp.

Wache, Bolk, Gefolge, Diener.

Scene: Messina.

**Anfang 6 Uhr. Ende gegen halb 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.**

Heute sind die mit Lit. A bezeichneten Sperrsitze-Abonnement-Karten gültig.

Preise sind die Werktagspreise, nämlich Parterre 42 kr. u. s. w.

Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

### Eisenbahnfahrten.

Abends 8 Uhr 20 Minuten von Ludwigshafen nach	Speyer, Germersheim, Neustadt, Landau, Kaiserslautern und Dürkheim.
" 10 " 58 " " " " " " " " " "	Speyer, Neustadt und Landau.
" 9 " 10 " " " " " " " " " "	Frankenthal und Worms.
" 10 " 5 " " " " " " " " " "	
" 9 " 45 " " " " " " " " " "	
" 11 " — " " " " " " " " " "	Mannheim " Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe zc.

Zum Anschluß an die Pfälzer Züge Fahrgelegenheit an den Bahnhof in Ludwigshafen, wozu bis Abends 7 Uhr in den dem Theater gegenüber liegenden Restaurationen zum Café Français und zum „goldenen Stern“ Karten gelöst werden können. Die Abfahrt findet vor dem Café Français nach beendigter Theatervorstellung statt.

Freitag den 17. Januar beginnt das Gastspiel der Frau Peschla-Leutner vom Stadttheater in Leipzig bei aufgehobenem Abonnement mit der Oper „Euryanthe“ von C. M. v. Weber, worauf von jetzt ab Vormerkungen auf feste Plätze auf dem Hoftheaterbureau entgegengenommen werden.

Großherzogl. Hoftheater-Comité.