



## **Sammlung Theaterzettel**

# **Großer Maskenball im dekorierten vereinigten Lokal der Hofbühne, des Theater-und Konzertsaaes**

**1873-02-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- & National-Theater in Mannheim.

Dienstag, den 25. Februar 1873:

# CROSSER MASKEN-BALL

in dem decorirten  
vereinigten Locale der Hofbühne, des Theater- und Concert-Saales.

Anfang Abends 7 Uhr. Ende Morgens 5 Uhr.

Die Zugänge in die verschiedenen Locale werden (bei früher abgegebenen Billets wegen) um halb 6 Uhr, die Kassen aber erst um 6 Uhr geöffnet.



Um 1 Uhr wird in der Bühnengloge (Rheinseite) ein Genius des Glückes erscheinen, in dessen Glücksrad unter Aufsicht so viele Nummern eingelegt sind, als bis 12 Uhr verkauft wurden. — Dierauf zieht der Genius 15 Nummern aus dem Glücksrade, deren Inhaber gegen Abgabe ihrer Loose nachstehende Preise sogleich in Empfang nehmen können, welche sich nach der Reihenfolge der gezogenen Nummern bestimmen.



- 1) 1 ganz vergoldete Pariser Pendule, 14 Tage Geh- u. Schlagwerk (regulirt u. mit Garantie).
- 2) 1 Parterre-Abonnement für 3 Monate (45 Vorstellungen von Nr. 75 an)
- 3) 1 Thee-Service.
- 4) 1 Parterre-Abonnement für 2 Monate (30 Vorstellungen von Nr. 75 an.)
- 5) 2 silber plattirte Leuchter.
- 6) 6 silberne Kaffeelöffel mit Etai.
- 7) 1 Metall-Remontoir (garantirt.)
- 8) 1 Abonnement in die Reserveloge 3. Ranges für 2 Monate (30 Vorstellungen von Nr. 75 an.)

- 9) 1 Kuckucks-Uhr (regulirt und mit Garantie).
- 10) 1 Punsch-Bowle
- 11) 1 Parterre-Abonnement für 1 Monat (15 Vorstellungen von Nr. 75 an).
- 12) 1 Parterre-Abonnement für 1 Monat (15 Vorstellungen von Nr. 75 an).
- 13) 1 Bier-Service.
- 14) 1 Paar Blumen-Vasen.
- 15) 1 Abonnement in die Reserveloge 3. Ranges für 1 Monat (15 Vorstellungen von Nr. 75 an).

Der Reinertrag dieser Lotterie ist für den Ergänzungspensionsfond des hiesigen Hoftheaters bestimmt. Loose à 30 fr. sind auf dem Hoftheaterbureau und in der Wohnung des Portiers von Sonntag den 23. v. M. an im Voraus zu haben. Die bis zum Beginn des Balles nicht abgesetzten Loose werden abends Abends an den Kassen, sowie an einer im Foyer des Theaters errichteten Kasse, woselbst auch die Preise ausgestellt sind, verkauft. Die Gewinner werden später in den hiesigen Blättern bekannt gemacht.

Das im Concert-Saale des Theaters befindliche Glücksrad enthält 1200 Loose à 12 kr., worunter 120 Treffer. Die Aufsicht darüber führt die Theaterverwaltung. Der Ertrag wird gleichfalls dem obengenannten Fond zugewiesen.

## EINTRITTS - PREISE.

| a. Ball-Localitäten.                                     |              | b. Zuschauer-Räume.                                    |              |
|--|--------------|--|--------------|
| In die Vereinigten Säle                                  | 1 fl. 45 kr. | Ganze Loge des III. Ranges im Theater-Saale, per Platz | — fl. 30 fr. |
| Speise in der Reserveloge des I. Ranges im Theater-Saale | 2 „ 20 „     | Reserveloge des III. Ranges im Theater-Saale           | — „ 30 „     |
| Ganze Parterre-Logen                                     | 2 „ — „      | Gallerieloge im Theater-Saale                          | — „ 24 „     |
| Ganze Logen des I. Ranges                                | 2 „ — „      | Gallerie im Theater-Saale                              | — „ 12 „     |
| Ganze Logen des II. Ranges                               | 1 „ 45 „     | Gallerie des Concert-Saales                            | — „ 30 „     |
| Reserveloge des II. Ranges                               | 1 „ 45 „     |  |              |

Diejenigen Logen-Abonnenten, welche ihre Logen für diesen Ball behalten wollen, werden ersucht, ihre Bestellungen Montag den 21. Februar, Nachmittags von 3 bis 4 Uhr, auf dem Hoftheater-Bureau zu machen. Von 4 bis 5 Uhr werden die noch freien Logen ebendasselbe zu den nämlichen Preisen an die darauf vorgemerkten Nicht-Abonnenten und nach dieser Zeit auch an andere, die nicht vorgemerkt sind, abgegeben.

Eintrittskarten in die vereinigten Säle werden von Sonntag den 23. Februar an auf dem Hoftheater-Bureau abgegeben.

Dienstag Abends können Eintrittskarten an der gewöhnlichen Theaterkasse, sowie an der Kasse bei dem Concertsaale geist werden. — Die einmal gelassenen Billets werden nicht wieder zurückgenommen, deren aber auch nur so viele abgegeben, als die verschiedenen Räume fassen können.

Der Zugang zu den vereinigten Localitäten ist entweder durch die Thüre des Concert-Saales, oder durch die des Theaters.

In den Logen und zur Reserveloge des dritten Ranges gelangt man auf derselben Treppe, welche zur Gallerie und Gallerie-Loge führt und zu der Gallerie des Concert-Saales durch den Eingang bei der Portier-Wohnung (auf der Platzseite), woselbst sich auch die Kasse zu letztgenannter Gallerie befindet.

An den beiden Saal-Zugängen werden von 11 Uhr an Contremarques ausgegeben, welche jedoch nicht mehr zur Rückkehr in die Säle berechtigen, sondern nur an den Kassen mit einer Aufzahlung von 36 Kreuzer gegen neue Eintrittskarten umgetauscht werden können.

Niemand kann einem Platz verlassen und einen andern besuchen, ohne die dazu erforderliche Eintrittskarte besonders gelöst zu haben.

Auf die Gallerie des Concert-Saales, in die Logen und Reserveloge des dritten Ranges, in die Gallerie-Loge, sowie auf die Gallerie des Theater-Saales werden keine Contremarques ausgegeben.

## BALL-ORDNUNG.

Der Zutritt in die Säle und Aufenthalt dazselbst ist für Jedermann nur im Bekleidungs mit Masken oder im vollständigen Maskenanzuge gestattet. Träger der Maske darf im Tanzsaale Niemand ein Wort oder andere Bemerkung machen, Uebertretungen, Tadel, Spott u. s. w. können am Eingang an die dazselbst angetheilten Personen abgegeben werden. In den an die Straße der Bühne angrenzenden Zimmer kann man sich während des Balles Masken-Lagere beschaffen und sich dazselbst an- oder auskleiden. Auch sind an diesem Orte Karten, Masken-Zeichen und sonstige Ball-Accessoires käuflich zu haben.

Warme Speisen werden nur in den Speisesälen neben dem grossen Saale abgegeben.

Im Theater-Saale wird Bier gleichfalls nur an einem dazselbst errichteten Wästel verabreicht und darf nicht anderwärts hin verbracht werden.

## REIHENFOLGE DER TÄENZE.

### Im Concert-Saale.

|                               |          |  |             |
|-------------------------------|----------|--|-------------|
| 1. Polka „Fest“               | Heit.    | 7. Walzer „Alma's Tänze“               | Lasser.     |
| 2. Walzer „Leben und Lieben“  | Faust.   | 8. Polka „Anna Lisa“                   | Hann.       |
| 3. Polka „Wally“              | Zikoff.  | 9. Galopp „Jant“                       | Holt.       |
| 4. Walzer „Leicht Gepöck“     | Pischke. | 10. Mazurka „Brennende Liebe“          | Strebinger. |
| 5. Mazurka „Uns alle da Nora“ | Faust.   | 11. Walzer mit Polka „Die Troubadours“ | Lasser.     |
| 6. Quadrille „Internationale“ | Heit.    |  |             |

Die Pause von 12—1 Uhr wird durch einen Marsch: Elsass-Lothringen von Kuhlmann angezeigt.

### Im Theater-Saale.

|   |           |   |         |
|---|-----------|---|---------|
| 1. Zehnbläser-Polka   | Leutner.  | 7. Walzer „Weis, Weis und Genug“                          | Strass. |
| 2. Walzer „Das Blumenmädchen“                               | Gottfroy. | 8. Polka „Die Bräuterei“                                  | Preis.  |
| 3. Polka „Kreuzblüth“                                       | Strass.   | 9. Galopp „Unter Donner und Bliz“                         | Strass. |
| 4. Galopp „Sturmwind“                                       | Faust.    | 10. Polka-Mazurka „Kissen“                                | Faust.  |
| 5. Polka-Mazurka „Bürgelich und romantisch“                 | Ziehrer.  | 11. Walzer mit Polka „Leben und Lieben“ und „Föhrlblauer“ | Faust.  |
| 6. Quadrille nach Offenbach's „Grossherzogin v. Gerolstein“ | Reil.     |   |         |

### Fest-Marsch von Kalliwoda.

|                                  |         |  |          |
|----------------------------------|---------|--|----------|
| 12. Walzer „Neu Wien“            | Strass. | 17. Polka-Mazurka „Kist Tochter des Nordens“         | Faust.   |
| 13. Polka „Kutschko“             | Sassny. |  |          |
| 14. Galopp „Amara“               | Faust.  | 18. Polka „Müller“                                   | Hermann. |
| 15. Quadrille „Amen“             | Strass. | 19. Walzer mit Polka „Maidelinger“ und „Mazurkeller“ | Faust.   |
| 16. Walzer „Tänze auf dem Ocean“ | Gangl.  |  |          |

Mannheimer Strauß-Orchester.