



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Erstes Akademie-Konzert im Konzertsaal des Großherzogl. Hoftheaters**

**Paur, Emil**

**1884-10-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

Donnerstag, den 16. October 1884:

## Erstes ACADEMIE-CONCERT

im  
Concert-Saale des Grossh. Hoftheaters.

Direction: Hofkapellmeister E. PAUR.

Solistin: Opernjängerin Frau Pauline L'Allemand.

### PROGRAMM.

- 1) R. Schumann (1810—1856). Ouverture zur Oper »Genoveva« (comp. 1848).
- 2) W. A. Mozart. Arie der Susanne aus der Oper »Figaros Hochzeit«.  
Frau Pauline L'Allemand.
- 3) F. Brahms (1833). Concert in B-dur op. 83 No. 2 für Pianoforte mit Orchesterbegleitung (z. 1. Male).  
Allegro non troppo. Allegro appassionato. Andante. Allegretto gracioso.  
Herr Hofkapellmeister E. Paur.
- 4) a. Alibiſchiff »Nachtigall«  
b. Canbert »Wiegenlied«  
c. Sachs »Geburtstagslied« } Lieder.  
Frau Pauline L'Allemand.
- 5) L. v. Beethoven (1770—1827). Symphonie in A-dur No. 7 (comp. 1812).  
Poco sostenuto — Vivace. Allegretto. Presto. Allegro con brio.

Aliquot-Concertflügel von Blüthner aus dem Pianofortelager von K. Ferd. Heckel, hier.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

P. T. Die Saalthüren bleiben während der Dauer eines jeden Musikstückes geschlossen.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze in und ausser Abonnement ebendasselbst, in den hiesigen Musikalien-Handlungen und Abends an der Kasse.

#### Abonnements-Billets:

1 Stehplatz im Saal	M. 11.—
1 Stehplatz auf der Gallerie	M. 7.—

#### Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	M. 4.50.
Ein Stehplatz im Saal	M. 2.50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 1.50.

#### Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt, Landau.  
Abends 10 Uhr 50 Minuten \* \* \* Frankenthal und Worms.  
\* 11 \* 15 \* \* Mannheim \* Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.  
\* 10 \* 8 \* \* \* Weinheim.

#### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestrasse bei B 1, 1.  
Billets, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.

Druck von Max Hahn & Comp., Mannheim.

### Sperrsitz-Abonnement.

In dem Theaterjahre pro 1. October 1884/5 werden (wie in früheren Jahren, vorbehaltlich solcher Ereignisse, welche die Schließung der Bühne überhaupt zur Folge haben) 172 Vorstellungen im Abonnement stattfinden.  
Von diesen Vorstellungen wird die eine Hälfte mit A die andere mit B bezeichnet, und die jeweilige Bezeichnung wie bisher auf dem Theaterzettel bekannt gemacht; ebenso auch das Vorrecht bei aufgehobenem Abonnement. Für jede dieser Abtheilungen ist ein besonderes Abonnement zulässig und zwar zum Preis von 125 Mark. Anmeldungen werden auf dem Hoftheaterbureau entgegengenommen.

Grossh. Hoftheater-Comité.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

ltheater.

g.  
t B.

ite

ng 6 Uhr.

ben.

.70	Fig. per Platz
.20	" "
.90	" "
.50	" "

in Heidelberg die Herr

10 Uhr 8 M.  
ein und Schweligen  
Uhr 35 Minuten und

Billets, welche sichere

in A theils