



# Sammlung Theaterzettel

## Die große Glocke

**Blumenthal, Oscar**

**1884-12-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Mannheim.

50.

Großherzoglich Badisches Hof- und Nationaltheater.

Montag,  
den 22. Dezember 1884.



45. Vorstellung.  
Abonnement B.

Zum ersten Male wiederholt:

# Die große Glocke

Lustspiel in vier Acten von Oskar Blumenthal.

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| Baronin Erna von Sölden     | Hr. v. Rothenberg. |
| Consul Eduard Sundermann    | Herr Jacobi.       |
| Constanze, seine Gattin     | Frau Jacobi.       |
| Ellg, ihre Tochter          | Frau Rodius-Jenke  |
| Ottilie, ihre Stieftochter  | Fräul. Berger.     |
| Martin Rurner, Zeichner     | Herr Neumann.      |
| Theobald Vogt, } Bildhauer  | Herr Förster.      |
| Eberhard Wilsfried, }       | Herr Stury.        |
| Mathilde, Eberhard's Mutter | Frau Schlüter.     |
| Sanitätsrath Dr. Huschke    | Herr Werner.       |
| Professor Ludovici          | Herr Eichrodt.     |
| Edgar Wolfenburg, Tenor     | Herr Rodius.       |
| Isabelh                     | Fräul. De Lant.    |
| Anna                        | Fräul. Schelly.    |
| Ein Diener                  | Herr Peters.       |

Zeit: Gegenwart.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende nach 9 Uhr.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Kant: Herr Götzs. — Herr Knapp.

### Mittel-Preise.

|   |                    |   |                     |
|---|--------------------|---|---------------------|
| Sperrethe in der Reserveloge 1. Ranges 1. Reihe         | Mark 5.— per Platz | Parterre und Reserveloge des zweiten Ranges | Mark 1.70 per Platz |
| Sperrethe in der Reserveloge 1. Ranges 2., 3., 4. Reihe | " 4.50 "           | Reserveloge des dritten Ranges              | " 1.20 "            |
| Sperrethe in der Reserveloge 1. Ranges 5. u. 6. Reihe   | " 4.— "            | Gallerieloge                                | " —.90 "            |
| Sperrethe im Parquet und in der Reserveloge 2. Ranges   | " 3.— "            | Gallerie                                    | " —.50 "            |
| Stehplätze im Parquet                                   | " 2.40 "           |   |                     |

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg die Herren Löwenthal & Co., westliche Hauptstraße Nr. 96.

Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehrzurückgenommen.

### Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen und Mannheim

|  |   |   |
|--|---|---|
| nach Worms . . . . . 10 Uhr 50 Min. *) | nach Heidelberg, Bruchsal ( 10 Uhr 15 Min. *) | nach Ladenburg, Weinheim . . . . . 10 Uhr 8 Min. *) |
| „ Neustadt, Landau . . . . . 11 „ 28 „ | „ ( 11 „ 15 „                                 | „ Schwezingen ü. Friedrichsfeld . . . . . )         |

\*) Bei Vorstellungen, welche länger dauern als bis 9 Uhr 45 Minuten wird der Abspaltung nach Heidelberg, sowie der Zug nach Ladenburg, Weinheim und Schwezingen über Friedrichsfeld erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgefahren. Es wird jedoch mit dem Zug nach Heidelberg nicht länger als bis 10 Uhr 35 Minuten und mit dem Zug nach Ladenburg, Schwezingen nicht länger als bis 10 Uhr 45 Minuten zugewartet.

### Eisenbahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1, 1. Bilette, welche sichere Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.