



MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV  
HAUS DER STADTGESCHICHTE  
UND ERINNERUNG



# **Sammlung Theaterzettel**

**Die Jungfrau von Orleans**

**Schiller, Friedrich**

**1884-12-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Mannheim.

51.

Großherzoglich Badisches Hof- und Nationaltheater.

Donnerstag,  
den 25. Dezember 1884.



46. Vorstellung.

A b o n n e m e n t A.

# Die Jungfrau von Orleans.

*1346*

Romantische Tragödie in sechs Abtheilungen von Schiller.

Karl der Siebente, König von Frankreich	Herr Rodius.	Johanna,	Fr. v. Rothenberg.
Königin Isabeau, seine Mutter	Frau Schlüter.	Louison,	Fräu Gum.
Agnes Sorel.	Fräul. Berger.	Margot,	Fräu Rodius-Jenke
Philippe der Gute, Herzog von Burgund	Herr Werner.	Etiennne,	Herr Schilling.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Herr Neumann.	Claude Marie,	Herr Peters.
La Hire, Ritter des Königlichen Heeres	Herr Eichrodt.	ihre Freier	Herr Stein.
Du Chatel, Ritter des Königlichen Heeres	Herr Ditt.	Raimond,	Herr Grahl.
Erzbischof	Herr Mojer.	Bertand, ein Landmann	Herr Pichler.
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Herr Orth.	Köhler,	Fräul. Bözl.
Naoul, ein lothringischer Ritter	Herr Pollandt.	Köhlerweib	Fräul. De Lank.
Talbot, Feldherr der Engländer	Herr Jacobi.	Köhlerjunge	Herr Starke II.
Lionel, Englischer Anführer	Herr Förster.	Erster	Herr Semes.
Gastol, Englisches Anführer	Herr Starke I.	Zweiter	Herr Specht.
Montommey	Herr Stump.	Dritter	Herr Strubel.
Ein Rathsherr aus Orleans	Herr Möddlinger.	Vierter	Herr Edert.
Ein englischer Soldat	Herr Pollandt.	Fünfter	Herr Strubel.
Page des Königs	Fräul. Schelly.	Ein Ritter	
Thibaut d'Arc, Landmann aus dem Dorfe Dom Remi	Herr Bauer.	Ein Page des Grafen Dunois.	
		Ein englischer Herold.	

Ritter und königliche Kronbeamte. Rathsherren. Hofschenken. Pagen. Französische und englische Krieger.

Die Zeit der Handlung ist das Jahr 1429. Die Scene ist in verschiedenen Gegenden Frankreichs.

Aufang halb 6 Uhr.

Ende nach 9 Uhr.

Kasseneröffnung 5 Uhr.

Krank: Herr Göjes. — Herr Knapp.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Mittel-Breite.

Sperrloge in der Reserveloge 1. Ranges 1. Reihe	Matr. 5.— per Platz	Partette und Reserveloge des zweiten Ranges	Matr. 1.70 per Platz
Sperrloge in der Reserveloge 1. Ranges 2., 3., 4. Reihe	" 4.50 "	Reserveloge des dritten Ranges	" 1.20 "
Sperrloge in der Reserveloge 1. Ranges 5. u. 6. Reihe	" 4.— "	Gallerieloge	" .90 "
Sperrloge im Parquet und in der Reserveloge 2. Ranges	" 3.— "	Gallerie	" .50 "
Stehplätze im Parquet	" 2.40 "		

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofswärterung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg die Herren Löwenthal & Co., westliche Hauptstraße Nr. 96.

Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

## Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen und Mannheim

nach Worms 10 Uhr 50 Min.\*), nach Heidelberg, Bruchsal 10 Uhr 15 Min.\*), nach Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 8 Min.\*).

Neustadt, Landau 11 " 28 " nach Heidelberg, Bruchsal 11 " 15 " nach Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 8 Min.\*).

\*). Bei Vorstellungen, welche länger dauern als bis 9 Uhr 45 Minuten, wird der Zoselzug nach Heidelberg, sowie der Zug nach Ladenburg, Weinheim und Schwaningen mit dem Zug nach Ladenburg, Schwaningen nicht länger als bis 10 Uhr 45 Minuten zugewartet.

## Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1, 1. Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.