



Sammlung Theaterzettel

Viertes Akademiekonzert im Konzertsaal des Großherzoglichen Hoftheaters

Paur, Emil

1884-12-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Samstag, den 27. Dezember 1884, Abends 7 Uhr

IV^{tes} „ Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Samstag, den 27. Dezember 1884.

IV^{tes} „ Academie-Concert.

Direction: Hofcapellmeister E. Paur.

Violine: Herr Concertmeister Petri aus Leipzig.

*
PROGRAMM.

1. J. Brahms (1833) *III. Symphonie*, F-dur op. 90.
(Auf vielseitiges Verlangen z. 1. Male wiederholt.)
Allegro con brio. Andante. Poco Allegretto. Allegro.
2. H. Sitt. *Concert* für Violine, mit Orchesterbegleitung.
Herr Concertmeister Petri.
3. F. Schubert (1797—1828). *Ballettmusik* z. d. Drama „Rosamunde“.
Allegro moderato, Andante un poco assai. Andantino.
4. S. Bach (1685—1750). a) *Sarabande*
b) *Bourrée*
c) *Gigue*
d) *Bourrée* } Solostücke für Violine
Herr Concertmeister
Petri.
5. R. Volkmann (1815—1883). *Ouverture* zu Richard III. op. 68,
für grosses Orchester.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in den hiesigen Musikalien-Handlungen und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	M. 4. 50.
Ein Stehplatz im Saal	M. 2. 50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 1. 50.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speyer, Neustadt, Landau*.
Abends 10 Uhr 50 Minuten *Frankenthal* und *Worms*.
„ 11 „ 15 „ *Mannheim* *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
„ 10 „ 8 „ „ *Weinheim*.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei **B 1, 1**.
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.