



# **Sammlung Theaterzettel**

**Tannhäuser**

**Wagner, Richard**

**1885-02-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Mannheim.

Großherzoglich Badisches  Hof- und Nationaltheater.

Sonntag,  
den 8. Februar 1885.

70. Vorstellung.  
Abonnement A.

# Tannhäuser

*M 1888.80*

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Hermann, Landgraf von Thüringen	Herr Nödlinger.
Tannhäuser	Herr Götjes.
Wolfram von Eschenbach,	Herr Knapp.
Walter von der Vogelweide,	Herr Gum.
Bitterolf,	Herr Ditt.
Heinrich der Schreiber	Herr Grohl.
Reinmar von Zweter,	Herr Stäckle
Elisabeth, Tochter des Landgrafen	Frau Wagner.
Venus	Frau Seubert.
Ein junger Hirte	Frau Sorgere.

Ritter, Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Edelknaben. Ältere und jüngere Pilger. Sirenen. Nymphen. Bachantinnen.  
Die Handlung spielt in Thüringen, Wartburg, im Anfang des dreizehnten Jahrhunderts.

Die vorkommenden Gruppierungen sind arrangirt von Frau Guenthal und ausgeführt von derselben und dem Ballettpersonal.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang 6 Uhr.

Ende nach 9 Uhr.

Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Große Preise.

Sperrstühle in der Reservevloge 1. Ranges 1. Reihe	Mark 6.— per Platz	Parterre und Reservevloge des zweiten Ranges	Mark 2.— per Platz
Sperrstühle in der Reservevloge 1. Ranges 2., 3., 4. Reihe	5.50	Reservevloge des dritten Ranges	1.50
Sperrstühle in der Reservevloge 1. Ranges 5. u. 6. Reihe	4.50	Gallerieloge	1.—
Sperrstühle im Parquet und in der Reservevloge 2. Ranges	3.50	Gallerie	.50
Stehplätze im Parquet	2.50		"

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsvorwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg die Herren Löwenthal & Co., westliche Hauptstraße Nr. 96.

Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Die verehrlichen Sperrstühls-Besucher werden erachtet, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen und Mannheim

nach Speyer, Neustadt 10 Uhr — M.	nach Heidelberg, Bruchsal (10 Uhr 15 M.)	nach Ladenburg, Weinheim
Worms 10 „ 50 „	11 „ 15 „	Schwezingen üb. Friedrichsfeld 10 Uhr 8 M.*
Neustadt, Landau 11 „ 28 „		

\* Bei Vorstellungen, welche länger dauern als bis 9 Uhr 45 Minuten wird der Zug nach Heidelberg, sowie der Zug nach Ladenburg, Weinheim und Schwezingen über Friedrichsfeld erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelassen. Es wird jedoch mit dem Zug nach Heidelberg nicht länger als bis 10 Uhr 35 Minuten und mit dem Zug nach Ladenburg, Schwezingen nicht länger als bis 10 Uhr 45 Minuten zugewartet.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1, 1. Billete, welche sichere Beförderung garantieren, werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Druck und Verlag der Mannheimer Gewind-Druckerei.