



Sammlung Theaterzettel

Sechstes Akademiekonzert im Konzertsaal des Großherzogl. Hoftheaters

Paur, Emil

1885-02-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 26. Februar 1885, Abends 7 Uhr

VI^{tes} „Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 26. Februar 1885.

VI^{tes} „Academie-Concert.

Direction: Hofcapellmeister E. Paur.

Clavier: Herr **A. Friedheim.**

*
PROGRAMM.

1. Ch. W. Ritter von Gluck (1700—1787). *Ouverture* zur Oper „Iphigenia in Aulis“ (mit Schluss von R. Wagner).
2. F. Liszt (1811). *Concert* (a-dur) für das Pianoforte mit Orchesterbegleitung.
Herr A. Friedheim.
3. J. S. Bach (1685—1750). *Suite* in d-dur für kleines Orchester.
Bearbeitet von F. Mendelssohn-Bartholdy.
Ouverture — Air — Gavotte, Bourrée — Gigue.
4. a) F. Chopin (1809—1849). „*Barcarolle*“
b) „*Praeludium*“
c) „*Polonaise*“ (as-dur) } Herr A. Friedheim.
5. J. Haydn (1732—1809). *Symphonie* c-dur No. 7
(der Ausgabe Breitkopf & Härtel).
Adagio, Vivace. Adagio ma non troppo. Menuetto Allegretto.
Finale Presto assai.

Aliquot-Concertflügel von Blüthner aus dem Pianofortelager von K. Ferd. Heekel.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben. Billets für Stehplätze ebendasselbst, in den hiesigen Musikalien-Handlungen und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	M. 4. 50.
Ein Stehplatz im Saal	M. 2. 50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 1. 50.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speyer, Neustadt, Landau, Frankenthal und Worms.*

Abends 10 Uhr 50 Minuten	•	•	•	•	•
• 11 • 15 •	•	•	•	•	•
• 10 • 8 •	•	•	•	•	•

Mannheim • Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc. • Weinheim.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei **B 1, 1.** Billets, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.

eater.

3.

er

Knapp.
Roser.
Sorget.
Seubert.
Reyer.
Starke.
Böhl.
Bauer.
Eichrodt.
Stein.
Dedert.
Semés.

uer.

rationen

Uhr.

per Blaz

ig die Derten

genommen.

schweigen
tinn.en und