



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Das Nachtlager in Granada**

**Kreutzer, Conradin**

**1885-04-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Das Nachtlager in Granada

Romantische Oper in 2 Abtheilungen, nach Rind's gleichnamigem Schauspiel bearbeitet von Braun.  
Musik von G. Kreuher.

Ein Jäger . . . . .	Herr Knapp.
Gabriele . . . . .	Fräul. Meyer.
Gomez . . . . .	Herr Gum.
Ambrosio, ein alter Hirte, Gabriels's Oheim . . . . .	Herr Ditt.
Basto,   Hirten . . . . .	Herr Grahl.
Pietro,   . . . . .	Herr Starke.
Graf Otto, ein deutscher Ritter . . . . .	Herr Peters.

Ein Alcalde, Jäger, Landleute.

Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts. — Ort: Granada.

Der erste Act spielt in einem Walde vor Ambrosio's Hütte, in der Nähe der Ruinen eines alten Maurenschlosses, der zweite Act in einem verfallenen Saale dieses Schlosses.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang halb 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr.

### Kleine Preise.

Sperre in der Reserveloge des ersten Ranges 1. Reihe . . . . .	4 Mark — Pf.
Sperre in der Reserveloge des ersten Ranges 2., 3., 4. Reihe . . . . .	3 Mark 50 Pf.
Sperre in der Reserveloge des ersten Ranges 5. und 6. Reihe . . . . .	3 Mark — Pf.
Sperre im Parquet und in der Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	2 Mark 40 Pf.
Stehplätze im Parquet . . . . .	2 Mark 40 Pf.
Parterre und Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	1 Mark 40 Pf.
Reserveloge des dritten Ranges . . . . .	1 Mark — Pf.
Gallerieloge . . . . .	— Mark 80 Pf.
Galerie . . . . .	— Mark 40 Pf.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: die Herren Löwenthal u. Co., westl. Hauptstr. No. 96.

### Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen und Mannheim

nach Worms . . . . . 10 Uhr 50 M.	nach Heidelberg, Bensal (10 Uhr 15 Min. *)	nach Ladenburg, Weinheim . . . . . 10 Uhr 8 *)
„ Neustadt, Landau 11 „ 28 „	„ „ 11 „ 15 „	„ Schwetzingen über Friedrichsfeld

\*) Bei Vorstellungen, welche länger dauern als bis 9 Uhr 45 Minuten wird der Lokzug nach Heidelberg, sowie der Zug nach Ladenburg, Weinheim und Schwetzingen über Friedrichsfeld erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelaufen. Es wird jedoch mit dem Zug nach Heidelberg nicht länger als bis 10 Uhr 35 Minuten und mit dem Zug nach Ladenburg, Schwetzingen nicht länger als bis 10 Uhr 45 Minuten zugewartet.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B 1, 1. Billet welche sichere Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Freitag, 10. April, 100. Vorstellung (Abonnement B):

„Ein Wintermärchen“. Schauspiel in 4 Acten von Shakespeare, Musik von Flotow.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

Worms . . . . . 10 „ 50 „	Heidelberg, Bensal (11 „ 15 „	Schwetzingen u. Friedrichsfeld . . . . . 10 Uhr 8 M. *)
Neustadt, Landau 11 „ 28 „	„ „	„

\*) Bei Vorstellungen, welche länger dauern als bis 9 Uhr 45 Minuten wird der Lokzug nach Heidelberg, sowie der Zug nach Ladenburg, Weinheim und Schwetzingen über Friedrichsfeld erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelaufen. Es wird jedoch mit dem Zug nach Heidelberg nicht länger als bis 10 Uhr 35 Minuten und mit dem Zug nach Ladenburg, Schwetzingen nicht länger als bis 10 Uhr 45 Minuten zugewartet.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B 1, 1. Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Montag, 13. April, 102. Vorstellung. (Abonnement A): Zum ersten Male:

„Alte Liebe rostet nicht.“ Charakterbild in einem Act, von Hermann von Löhner.

„Das Gefängniß“ Lustspiel in 4 Aufzügen, von R. Benedix.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

heater.

A.

# N

and Sanger.

rr Mödinger.  
äul. Meyer.  
rr Gum.  
rr Knapp  
rr Schwarz.  
s.

rr Mödinger.  
äul. Meyer.  
ru Seubert.  
äul. Prohaska.

rr Mödinger.  
äul. Meyer.  
rr Gum.  
rr Knapp.  
rr Schwarz.  
au Seubert.  
äul. Prohaska.

nd den Kindern.

## 5 Uhr.

70 per Platz  
20 „  
90 „  
50 „

elberg die Herren

werden nicht

ren.