



Sammlung Theaterzettel

Das Glöckchen des Eremiten

Maillart, Louis Aimé

1885-04-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

theater.

M A N N H E I M.
Großherzoglich Badisches Hof- u. Nationaltheater.

Mittwoch,

den 15. April 1885.



116

103. Vorstellung.

B.

Abonnement B.

Wegen Unpässlichkeit des Herrn Ditt statt der angekündigten Oper „Fra Diavolo“:

169.10

Das Glöckchen des Eremiten

Komische Oper in drei Akten nach dem Französischen des Lodron und Garmon, überzeugt von G. Ernst.
Musik von Aimé Maillet.

Thibaut, ein reicher Pächter	.	Herr Grahl.
Georgette, seine Frau	.	Frau Seubert.
Balamy, Dragoner-Unteroffizier	.	Herr Knapp.
Sylvain, erster Knecht des Thibaut	.	Herr Gum.
Nose Friquet, eine arme Bäuerin	.	Fräulein Prohaska.
Ein Prediger	.	Herr Starke.
Ein Dragoner-Lieutenant	.	Herr Deckert.
Ein Dragoner	.	Herr Peters.

Dragoner. Bauern und Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Ein französisches Gebürgsdorf nicht weit von der Savoyischen Grenze.

Zeit: 1704 gegen Ende des Gevennen-Krieges.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang halb 7 Uhr.Ende 9 Uhr.Kasseneröffnung 6 Uhr.

Beurlaubt: Frl. Meyer. — Herr Schwarz.

Kleine Preise.

Sperrloge in der Reservelage des ersten Ranges 1. Reihe	.	4 Mark — Pf.
Sperrloge in der Reservelage des ersten Ranges 2., 3., 4. Reihe	.	3 Mark 50 Pf.
Sperrloge in der Reservelage des ersten Ranges 5. und 6. Reihe	.	3 Mark — Pf.
Sperrloge im Parquet und in der Reservelage des zweiten Ranges	.	2 Mark 40 Pf.
Stehplätze im Parquet	.	2 Mark 40 Pf.
Parterre und Reservelage des zweiten Ranges	.	1 Mark 40 Pf.
Reservelage des dritten Ranges	.	1 Mark — Pf.
Gallerieloge	.	— Mark 80 Pf.
Gallerie	.	— Mark 40 Pf.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofswartung in Ludwigshafen durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: die Herren Löwenthal u. Co., westl. Hauptstr. No. 96.

Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen und Mannheim

nach Worms	10 Uhr 50 Min.	nach Brüderberg, Bruchsal (10 Uhr 15 Min.)	nach Ladenburg, Weinheim
„Neustadt, Landau	11 „ 28	11 „ 15	Schwechingen über Friedrichsfeld

*) Bei Vorstellungen, welche länger dauern als bis 9 Uhr 45 Minuten wird der Zug nach Heidelberg, sowie der Zug nach Ladenburg, Weinheim und Schwechingen über Friedrichsfeld erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelassen. Es wird jedoch mit dem Zug nach Heidelberg nicht länger als bis 10 Uhr 35 Minuten und mit dem Zug nach Ladenburg, Schwechingen nicht länger als bis 10 Uhr 45 Minuten zugewartet.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B 1, 1. Billete, welche sichere Beförderung garantieren, werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Freitag, 17. April, 104. Vorstellung (Abonnement A):
**„Adrienne Lebourre.“ Drama in 5 Acten von Scribe und Legouvé,
 übersetzt von Herrmann.**

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

Herr Gum.
Herr Grahl.
Herr Starke.
Herr Strubel.
Herr Peters.
Fräulein Schell.
Fräulein Wagner II.
Frau Schilling.
Fräulein Kniemeyer.

ben.

ing 5 Uhr.

Mark 2.— per Platz
" 1.50 "
" 1.— "
" .50 "

d in Heidelberg die Herren
 die Plätze werden nicht
 zu nehmen.

Uhr 8 M.*)

inheim und Schwechingen
 10 Uhr 35 Minuten und

mit dem Zug nach Ladenburg, Schwechingen nicht länger als

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B 1, 1. Billete, welche sichere Beförderung garantieren, werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Montag, 20. April, 106. Vorstellung. (Abonnement B):
„Der Probepfeil.“ Lustspiel in 4 Acten von Oscar Blumenthal.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.