



Sammlung Theaterzettel

Die Journalisten

Freytag, Gustav

1885-06-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

156

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Montag, den 22. Juni 1885.



138. Vorstellung.

Abonnement A.

Die Journalisten.

Original-Vußpiel in 4 Acten von Gustav Freitag.

Cast list including Berg, Oberst a. D., Ida, seine Tochter, Adelheid Kuntel, Senden, Gutsbesitzer, Professor Oldendorf, Conrad Volk, Redakteur, Bellmaus, Mitarbeiter, Kämpfe, Mitarbeiter, Körner, Mitarbeiter, Buchdrucker Semming, Eigenthümer, Müller, Fattotum, Blumenberg, Redakteur, Schmod, Mitarbeiter, Piepenbrink, Weinhändler und Bahlmann, Lotte, seine Frau, Bertha, ihre Tochter, Kleinmichel, Bürger und Bahlmann, Fritz, sein Sohn, Justizrath Schwarz, Eine fremde Sängerin, Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's, Karl, Bedienter des Obersten, Ein Kellner, Herr Werner, Fräul. Berger, Fel. v. Rothenberg, Herr Starke, Herr Sturz, Herr Förster, Herr Stein, Herr Robius, Herr Barthmann, Herr Ditt, Herr Strubel, Herr Strahl, Herr Jacobi, Herr Pichler, Frau Thyssen, Fräul. Kirchbaum, Herr Eichrodt, Herr Peters, Herr Koser, Frau Robius-Jente, Herr Bauer, Herr Schilling, Herr Wenzauer.

Requiescenz, Deputationen der Bürgerchaft, Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 7 Uhr

Beurlaubt: Fräul. Wagner.

Kleine Preise.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: die Herren Löwenthal u. Co., weßl. Hauptstr. No. 96.

Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen und Mannheim

nach Worms 10 Uhr 50 Min., nach Heidelberg, Brunsal (10 Uhr 20 Min.), nach Ladenburg, Weinheim (10 Uhr 12*), nach Neustadt, Landau 11 Uhr 28, nach Schwellingen über Friedrichsfeld

*) Bei Vorstellungen, welche länger dauern als bis 9 Uhr 50 Minuten wird der Lokalfug nach Heidelberg, sowie der Zug nach Ladenburg, Weinheim und Schwellingen über Friedrichsfeld erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelassen. Es wird jedoch mit dem Zug nach Heidelberg nicht länger als bis 10 Uhr 40 Minuten und mit dem Zug nach Ladenburg, Schwellingen nicht länger als bis 10 Uhr 45 Minuten zugewartet.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei 13 1, 1. Billet welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Mittwoch, 24. Juni, 139. Vorstellung (Abonnement A.)

„Fidelio.“ Oper in 2 Acten von Beethoven.

Bizarro, Herr Heinrich Krage v. Darmstadt, als Gast.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorweisung, für welche sie gelten und, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und an Heidelberg: die Herren Löwenthal u. Co., weßliche Hauptstraße No. 96.

Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen und Mannheim

nach Speyer, Neustadt 10 Uhr, nach Heidelberg, Brunsal (10 Uhr 20 Min.), nach Ladenburg, Weinheim (10 Uhr 12), nach Worms 10 Uhr 50 Min., nach Schwellingen über Friedrichsfeld, nach Neustadt, Landau 11 Uhr 28

*) Bei Vorstellungen, welche länger dauern als bis 9 Uhr 50 Minuten wird der Lokalfug nach Heidelberg, sowie der Zug nach Ladenburg, Weinheim und Schwellingen über Friedrichsfeld erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelassen. Es wird jedoch mit dem Zug nach Heidelberg nicht länger als bis 10 Uhr 40 Minuten und mit dem Zug nach Ladenburg, Schwellingen nicht länger als bis 10 Uhr 45 Minuten zugewartet.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

ter.
ement.
ten.

Stein,
Eichrodt,
er Bauer,
er Volandt,
ul. Wagner II,
ul. Schilling,
ul. Starke,
ul. Fries,
ul. Böhl,
Bannerträger,
Adfeen, Airen,

Fischerinnen:

en.

6 Uhr.

Fig. per Platz.

70 per Platz
0
10
0

für die Vor
1 zu haben.

Der Zwischen-Act.

Abonnement auf den „Theater-Zeitung“ und „Süddeutsche“ werden fort angenommen in der Expedition der „Neuen Badischen Landes-Zeitung“ (Wannheimer Anzeiger), bei den Verlegern in der Stadt und bei den Verlegern der Umgegend, sowie bei allen Buchhändlern. Im Verlag bezogen beträgt das Abonnement für das ganze Jahr 2 Mark 20 Pf., wozu noch der Expedition oder die Postgebühren kommt. Abrechnung, auch außerhalb des Jahres, wird gefälligst berechnen. Kommt es empfiehlt sich für den Zustellung der hiesigen Zeitung von Aboarten, die im Jahres-Abonnement sehr nützlich gefühlt werden.

Die Journalisten,

Lustspiel von Gustav Freitag, wurde an der hiesigen Bühne 1854 den 10. Februar zum erstenmale gegeben und fand den 23. Mai v. J. die 23. Aufführung.

Das geistreiche Stück mit seiner vornehm gehaltenen Sprache, seinen so höchst individuell ausgeprägten Charakteren und einer Handlung, deren Konflikte aus politischen Parteigegensätzen sich bilden, deren Ausgleich der beglückenden Hand der Frauen vorbehalten bleibt, und die doch kein Wort von Politik enthält, ist ein Lieblingsstück der deutschen Nation geworden. Diese Journalisten bieten trotz ihres politischen Hintergrundes einen neutralen Boden, auf dem strenge Konservative wie weit nach links gehende Liberale sich die Hand reichen können, wenn sie in dem politischen Gegner den ganzen vollen Raum von Ehre schätzen.

„Nord und Süd“, die werthvolle von Paul Lindau mit Geschmack und Feinsinn geleitete Monatschrift, verdient ihr hundertstes Heft. Der erfindungsreiche Herausgeber führt uns die ganze Heerschaar seiner Mitarbeiter mit kleinen literarischen Festgaben in der Hand vor; Alle haben sie zu diesen festlichen Blättern beigetragen. Und es sind die ersten Namen Deutschlands und auch einiger literarischen Größen Frankreichs, die Lindau um seine Fahne zu versammeln verstanden hat. Es wird schwer, aus den 150 Artikeln, Sprüchen in Prosa und Versen, Gedichten und Aphorismen eine Auslese zu treffen.

Friedrich Bodenstedt schreibt tiefinnig:
Jedes Menschen Fuß im Lebenslauf
Wirbelt den Staub von Jahrtausenden auf;
Der eine schüttelt ihn ab mit Verachtung,
Dem Andern wird er ein Stoff der Betrachtung.

Du Bois-Reymond läßt sich wie folgt vernehmen.

Naturwissenschaft ist das absolute Organ der Cultur, und die Geschichte der Naturwissenschaft die eigentliche Geschichte der Menschheit.

Jelix Dahn hat folgende Strophe gesandt:
Wie lobte mich mein Volk, wär' ich Franzos!
Wieviel würd' ich dann erst in Deutschland gelten! —
Doch zieh' ich vor das mir gefall'ne Loos:
Daß mich — als Deutschen — meine Deutschen schelten.

Ignaz von Döllinger zeigt in seinem Beitrag einen wohlthuernden Optimismus:

Unser ganzes Dasein, unser Denken, Wollen, Hoffen und Fürchten wird gestaltet und bestimmt durch den großen Unterschied, der es macht, ob man die Menschenwelt im Sonnenlicht oder im Schatten sieht. Im sechsundachtzigsten Lebensjahre schaute ich noch heiter, mit Vertrauen und

Hoffnung in Gegenwart und Zukunft, weil ich da mehr Sonnenlicht sehe, wo Andere mehr Schatten wahrnehmen. Früher war es umgekehrt.

Georg Ebers giebt das kräftige Mahnwort:
Hamner und Ambos.

Sei Ambos bei des Schicksals Schlägen,
Sonst magst Du Dich als Hammer regen!

Emile Augier sandte einen elegischen Weheruf über die Verfälschung unserer Zeit, der in dem Worte gipfelt:

„Wie viele schöne Bücher könnte man daraus machen, was an Talent in den Zeitungen verzettelt wird!

Emile Zola sagt feinsinnig:

„Das Kunstwerk ist ein Winkelschen Natur, das durch ein Temperament gesehen wird.

Klaus Groth dichtet derb und köstlich:

Hoch oder platt,
Trog oder natt,
Beer oder Wijn,
Groß oder fin —
Awer echt mutt et fin.

Mit gutem Humor meint Eduard Hanslik in Wien:

Allüberall in Nord und Süd
Wird viel zu viel Musik getrieben, —
Wohl uns, daß nicht in „Nord und Süd“
Wird allzuviel davon geschrieben.

Beherzigenswerth ist ein Sprüchlein von Ludwig Knauts:

Freund sieh auf dich,
Und nicht auf mich,
Und siehe ich,
So bestre Dich.

Gabriel May macht die feine Bemerkung:

Componiren gleicht dem Verliebtsein, Ausführen dem Verheirathetsein!

Paul Meyerheim bemerkt kaustisch:

Bilder werden merkwürdiger Weise oft durch die Ohren gesehen.
Und noch kaustischer lautet ein Epigramm von Johann Strauß:
Ob Juden oder Christen,
Leicht bringen Pech die Librettisten.

Zur Herstellung eines Dramas liefert Ernst von Wildenbruch ein gutes Recept:

Fang' ein Meer in einem Becher —
Größer nicht sei der Pocal,
Als ihn mühelos ein Zecher
Schlüpfen kann mit einem Mal.
Laß den Trank im Becher gähren,
Wisch' zum Herben Süßes ein,
Laß vertäufelnd ihn sich klären —
Und das Drama, es ist dein.

Börsen-Interessenten
können bedeutenden Nutzen aus den „**Börsen-Regeln**“ ziehen. Klare, deutliche Anleitung, Zeitgeschäfte nach eigenem System, ohne Verluste, nur mit Gewinn durchzuführen. Näheres u. lobende Zeugnisse gegen 50 Pf. in Brfm. franco. **Börsen-Bureau**, Blumenstr. 4, München.
Gänzlich neues, anerkannt bestes System. Honorar 15 Mark.

Echt Kölnisches Wasser

von Johann Bapt. Farina & Comp.
Jülichplatz No. 2 in Cöln

Frische Sendung angekommen und zu haben in der Expedition der „Neuen Badischen Landes-Zeitung.“

Wulstige 321.000; das verbreitete alle deutschen Blätter überhand; außerdem erscheinen Uebersetzungen in 12 fremden Sprachen.
Die Wundenwelt, 25. Heft, 1. Ausgabe, für Teller und Handarbeiten, No. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Für die Redaktion verantwortlich: B. Becker in Mannheim.