



# Sammlung Theaterzettel

## Carmen

**Bizet, Georges**

**1884-12-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Mannheim.

177.

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Sonntag,

den 30. August 1885.

158. Vorstellung.

Abonnement A.

# CARMEN.

Große Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.

<b>Carmen</b>	Fräul. Sorger.	Dancairo,	} Schmuggler	} Herr Starke.
Don José, Sergeant	Herr Gum.	Remendado,		
Escamilla, Stierkämpfer	Herr Knapp.	Fransquita,	} Zigeunermädchen	} Fräul. Meyer.
Juniga, Lieutenant	Herr Möbinger.	Mercédès,		
Micaëla, ein Bauernmädchen	Fräul. Wagner.	Ein Bürger	} Herr Peters.	
Billas Pastia, Inhaber einer Schenke	Herr Bauer.	Ein Führer		
Maraïssa, Sergeant.	Herr Krage.	Ein Offizier	} Herr Stein.	
				} Herr Gschrodt.

Soldaten, Straßenjungen, Cigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Die vorkommenden Tänze sind arrangirt von Frau Balletmeisterin Gutenthal und werden getanzt von derselben und dem Balletpersonale.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Anfang **6** Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise.

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges 1. Reihe	Mark 5.— per Platz	Parterre und Reserveloge des zweiten Ranges	Mark 1.70 per Platz
Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges 2., 3., 4. Reihe	" 4.50 "	Reserveloge des dritten Ranges	" 1.20 "
Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges 5. u. 6. Reihe	" 4.— "	Gallerieloge	" —.90 "
Sperrsitze im Parquet und in der Reserveloge 2. Ranges	" 3.— "	Gallerie	" —.50 "
Stehplätze im Parquet	" 2.40 "		

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal westliche Hauptstraße No. 96.

Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Die verehrlichen Sperrsitze-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

### Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen nach Mannheim

nach Speyer, Neustadt	10 Uhr	nach Heidelberg, Bruchsal	} 10 Uhr 20 Min.	nach Ladenburg, Weinheim	} 10 Uhr 12 Min.
nach Worms	10 Uhr 50 Min.				
Neustadt, Landau	11 " 28 "				

Bei Vorstellungen, welche länger dauern als bis 9 Uhr 50 Minuten wird der Befahrung nach Heidelberg, sowie der Zug nach Ladenburg, Weinheim und Schwelzingen über Friedrichsfeld erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelaufen. Es wird jedoch mit dem Zug nach Heidelberg nicht länger als bis 10 Uhr 25 Minuten und mit dem Zug nach Ladenburg, Schwelzingen nicht länger als bis 10 Uhr 40 Minuten zugewartet.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1, 1. Bilette, welche sicher Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Montag, 31. August, 159. Vorstellung: (Abonnement B.)

„Die Jäger“, Schauspiel in 5 Acten von Iffland.