



Sammlung Theaterzettel

Der Verschwender

Kreutzer, Conradin

1885-09-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Mannheim.

184.

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Freitag,

17. Vorstellung.

den 11. September 1885.

Außer Abonnement.

7760 P
1217.20

Volks - Vorstellung

mit aufgehobenem Abonnement und aufgehobenem Vorrecht der Abonnenten.

Der Verschwender.

Original-Zaubermärchen in drei Abtheilungen von Raimund. Musik von C. Kreuzer.

Erste Abtheilung.

Fee Chrestiane	Frau Rodius.	Chevalier Dumont,	Herr Förster.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Herr Knapp.	Herr von Pralling,	Herr Starke.
Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann	Herr Sturz.	Herr von Helm,	Herr Barthmann.
Wolf, sein Kammerdiener	Herr Eichrodt.	Herr von Walter,	Herr Stein.
Valentin, sein Bedienter	Herr Ditt.	Gründling,) Baumeister.	Herr Jacobi.
Rosa, Kammermädchen	Fräul. Sorger.	Sidel,	Herr Bauer.
		Johann,) Bediente	Herr Peters.
		Fritz,	Herr Strubel.

Zweite Abtheilung (Spielt um 3 Jahre später).

Julius von Flottwell	Herr Sturz.	Ein Bettler	Herr Knapp.
Chevalier Dumont	Herr Förster.	Ein Juwelier	Herr Grahl.
Herr von Helm	Herr Barthmann.	Betty, Dienstmädchen	Fräul. Schell.
Herr von Walter	Herr Stein.	Kellnermeister	Herr Specht.
Präsident von Klugheim	Herr Werner.	Ein altes Weib	Frau Schlüter.
Amalie, seine Tochter	Frau Gum.	Max,	Herr Moser.
Baron von Fliederstein	Herr Rodius.	Thomas,) Schiffer	Herr Orth.
Wolf, Kammerdiener Flottwell's	Herr Eichrodt.	Ein Arzt	Herr Ederl.
Valentin, Bedienter Flottwell's	Herr Ditt.	Fritz, Bedienter	Herr Strubel.
Rosa, Kammermädchen	Fräul. Sorger.		

Gäste bei Flottwell.

Dritte Abtheilung (Spielt um 20 Jahre später).

Freiherzogin Linah	Frau Jacobi.	Valentin Holzmann, Tischlermeister	Herr Ditt.
Fee Chrestiane	Frau Rodius.	Rosa, seine Frau	Fräul. Sorger.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Herr Knapp.	Lise,	Fräul. De Lanf.
Julius von Flottwell	Herr Sturz.	Nichel,	Marie Wendt.
Herr von Wolf	Herr Eichrodt.	Hansel,) ihre Kinder	Richard Wirtlich.
Gärtner) des Herrn von Wolf	Herr Fischer.	Hiesl,	Emilie De Lanf.
Bedienter)	Herr Strubel.	Pepl,	Marie Carlé.

Bediente, Feen und Genien.

In der zweiten Abtheilung:

Am Meeresstrande, Solo für die Harfe von Oberthür, vorgetragen von Herrn A. Maier.

Anfang **halb 7** Uhr.

Ende halb 10 Uhr.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Ermäßigte Eintritts-Preise:

Parterre-Logen	Mark 1. — Pfg. per Platz	Stehplätze im Parquet	Mark —. 70 Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	1. 50 "	Reserveloge des 2. Ranges	— 50 "
Logen des zweiten Ranges	— 80 "	Parterre	— 50 "
Logen des dritten Ranges	— 50 "	Reserveloge des 3. Ranges	— 40 "
Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges	2. — "	Gallerieloge	— 30 "
Sperrsitze in der Reserveloge 2. Ranges	1. — "	Gallerie	— 20 "
Sperrsitze im Parquet	1. — "		

Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen und Mannheim

nach Worms . . . 10 Uhr 50 M. | nach Heidelberg, Bruchsal | 10 Uhr 20 M. | nach Ladenburg, Weinheim
Neustadt, Landau 11 " 28 " | 11 " 15 " | Schwetzingen ab. Friedrichsbad) 10 Uhr 12 M. *)

*) Bei Vorstellungen, welche länger dauern als bis 9 Uhr 50 Minuten wird der Aufenthalt nach Heidelberg, sowie der Zug nach Ladenburg, Weinheim und Schwetzingen über Friedrichsbad erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelaufen. Es wird jedoch mit dem Zug nach Heidelberg nicht länger als bis 10 Uhr 35 Minuten und mit dem Zug nach Ladenburg, Schwetzingen nicht länger als bis 10 Uhr 40 Minuten zugewartet.

Sonntag, 13. September, 164. Vorstellung: Abonnement B.) „Don Juan“, Große Oper in 2 Acten von Mozart.

Die Königl. Sächsische Kammerjägerin, Fräul. Therese Matien, beginnt am 20. September ein Gastspiel mit der Partie des Kochen in „Die Meistersinger von Nürnberg“ Vorverkaufungen auf feste Plätze werden auf dem Hoftheaterbureau entgegen genommen.