



# Sammlung Theaterzettel

**Don Juan**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**1885-09-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Mannheim.

185.

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

*N. 1159.*  
Sonntag,  
den 13. September 1885.

164. Vorstellung.  
Abonnement A.

# Don Juan.

Romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Don Juan . . . . .	Herr Straze.
Der Comthur . . . . .	Herr Ditt.
Donna Anna, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Wagner.
Donna Elvira . . . . .	Fräul. Prohaska.
Don Octavio . . . . .	Herr Gum.
Leporello, Don Juan's Diener . . . . .	Herr Rüdinger.
Masetto . . . . .	Herr Starke I.
Serline . . . . .	Fräul. Sorger.

Bauern und Bäuerinnen. Rusikanten. Bediente.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang 6 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

**Mittel-Preise:**

Sperre in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe . . . . .	Mark 5.— Pfg. per Platz	Parterre und Reserveloge des 2. Ranges . . . . .	Mark 1.70 Pfg. per Platz
Sperre in der Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	" 4.50 " " "	Reserveloge des 3. Ranges . . . . .	" 1.20 " "
Sperre in der Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe . . . . .	" 4.— " " "	Gallerieloge . . . . .	" .90 " "
Sperre im Parquet und in der Reserveloge 2. Ranges . . . . .	" 3.— " " "	Gallerie . . . . .	" .50 " "
Stehplätze im Parquet . . . . .	" 2.40 " " "		

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsoberverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr H. Löwenthal weißliche Hauptstraße No. 96.

Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Die verehrlichen Sperrsit-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

**Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen nach Mannheim**

nach Speyer, Neustadt . . . . .	10 Uhr	nach Heidelberg, Bruchsal } 10 Uhr 20 Min.	nach Ladenburg, Weinheim . . . . .	} 10 Uhr 12 Min.
nach Worms . . . . .	10 Uhr 50 Min.	" " " " } 11 " 15 "	" Schwetzingen über Friedrichsfeld . . . . .	
" Neustadt, Landau . . . . .	11 " 28 "			

\*) Bei Vorstellungen, welche länger dauern als bis 9 Uhr 50 Minuten wird der Holatzug nach Heidelberg, sowie der Zug nach Ladenburg, Betsheim und Schwetzingen erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelassen. Es wird jedoch mit dem Zug nach Heidelberg nicht länger als bis 10 Uhr 35 Minuten und mit dem Zug nach Ladenburg, Schwetzingen nicht länger als bis 10 Uhr 40 Minuten zugewartet.

Montag, den 14. September, 165. Vorstellung: (Abonnement B.)

„Wenn Frauen weinen“, Lustspiel in 1 Act von A. v. Winterfeld.

„Der Better“, Lustspiel in 3 Acten von R. Benedix.

Die Königl. Sächsische Kammerfängerin, Fräul. Therese Walten, beginnt am 20. September ein Gastspiel mit der Partie des Evchen in „Die Meistersinger von Nürnberg“. Vormerkungen auf feste Plätze werden auf dem Hoftheaterbureau entgegen genommen.