



Sammlung Theaterzettel

Die Hugenotten

Rossi, Gaetano

1885-09-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Mannheim.

197

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Mittwoch,

172. Vorstellung.

den 30. September 1885.

Abonnement A.

Die Jüngenotten.

Große Oper in 5 Abtheilungen von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Margaretha von Valois, Königin von Navarra, Schwester des Königs von Frankreich	Fräul. Prohaska.
Graf von St. Bris, katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Starke.
Valentine, seine Tochter	Fräul. Wagner.
Graf von Nevers, Tavannes,	Herr Knapp.
Coffé,	Herr Peters.
De Rez,	Herr Grahl.
Méru,	Herr Ditt.
Neaurevert,	Herr Deckert.
Raoul de Rangis, ein protestantischer Edelmann	Herr Strübel.
Marcel, sein Diener	Herr Gum.
Urbain, Page der Königin	Herr Wödlinger.
Ehrendamen derselben	Fräul. Sorger.
Ein Nachtwächter	Fräul. Schelly.
Bois Rospé, protestantischer Soldat	Fräul. Böhl.
	Herr Moser.
	Herr Witter.

Zigeunerinnen. Drei Ordensbrüder. Katholische und protestantische Edelleute. Hofherren, Hofdamen und Pagen der Königin. Pagen und Diener des Grafen von Nevers. Die Viertelsmeister. Magistratspersonen. Studenten. Katholische und protestantische Soldaten. Zigeuner. Rusikanten, Schiffer, Bürger und Volk.

Zeit der Handlung: Im Monat 1572. Ort: In den beiden ersten Abtheilungen in der Touraine, in den drei letzten in Paris.

Im dritten Acte: Zigeunertanz, arrangirt von Frau Gutenthal und getanz von derselben, Fräulein Arno und den Damen des Ballets.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang **6** Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Mittel-Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe	Mark 5.— Pfg. per Platz	Parterre und Reserveloge des 2. Ranges	Mark 1.70 Pfg. per Platz
Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe	4.50 " " "	Reserveloge des 3. Ranges	1.20 " "
Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe	4.— " " "	Gallerieloge	—90 " "
Sperrsitze im Parquet und in der Reserveloge 2. Ranges	3.— " " "	Gallerie	—50 " "
Stehplätze im Parquet	2.40 " " "		

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Edenthal westliche Hauptstraße Nr. 96.

Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Die verehrlichen Sperrsitze-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen und Mannheim

nach Worms . . . 10 Uhr 50 M. | nach Heidelberg, Bruchsal (10 Uhr 20 M. | nach Ladenburg, Weinheim) 10 Uhr 12 M. *)
 nach Neustadt, Landau 11 " 28 " | " 11 " 15 " | " Schwetzingen üb. Friedrichsfeld)

*) Bei Vorstellungen, welche länger dauern als bis 9 Uhr 50 Minuten wird der Eosfahzug nach Heidelberg, sowie der Zug nach Ladenburg, Weinheim und Schwetzingen über Friedrichsfeld erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgefahren. Es wird jedoch mit dem Zug nach Heidelberg nicht länger als bis 10 Uhr 35 Minuten und mit dem Zug nach Ladenburg, Schwetzingen nicht länger als bis 10 Uhr 40 Minuten zugewartet.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1, 1. Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Freitag, 2. October 1885, 1. Vorstellung (Abonnement B.)

Zum ersten Male: „S'Muller“, Volksstück mit Gesang in 5 Acten von Carl Morré.