



# Sammlung Theaterzettel

## Ein Sommernachtstraum

**Laugs, Richard**

**1947-09-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 6. September 1947

Vorstellung Nr. 1

**Beginn der Spielzeit 1947/48**

In neuer Inszenierung

## Ein Sommernachtstraum

von William Shakespeare

Mit der Musik von F. Mendelssohn-Bartholdy

Inszenierung: Richard Dornseiff - Musikal. Leitung: Richard Laugs

Bühnenbilder: Heinz Daniel - Tanzleitung: Gaby Loibl

### Personen:

Theseus, Herzog von Athen . . . . .	Arnold Putz
Egeus, Vater der Hermia . . . . .	Karl Marx
Lysander } Liebhaber der Hermia . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Demetrius } . . . . .	Heinz Rippert
Philostrat, Aufseher der Lustbarkeiten am Hofe des Theseus . . . . .	Heinz Brehm
Squenz, der Zimmermann . . . . .	Ernst Langheinz
Schnock, der Schreiner . . . . .	Helmuth von Scheven
Zettel, der Weber . . . . .	Walter Pott
Flaut, der Bälgeflicker . . . . .	Arnold Richter
Schnauz, der Kessellicker . . . . .	Günther Erich Martsch
Schlucker, der Schneider . . . . .	Hans Becker
Hippolyta, Königin der Amazonen, mit Theseus verlobt . . . . .	Heidi Kuhlmann
Hermia, Tochter des Egeus, in Lysander verliebt . . . . .	Irmgard Kleber
Helena, in Demetrius verliebt . . . . .	Elisabeth Raabe
Oberon, König der Elfen . . . . .	Joachim Timmermann
Titania, Königin der Elfen . . . . .	Gilda Vetrone
Puck, eine Elfe . . . . .	Hanna Meyer
Elfen } . . . . .	Hertha Fuchs
	Doris Suiter

Anderer Elfen im Gefolge des Königs und der Königin. Gefolge des Theseus und der Hippolyta

Szene: Athen und ein nahe gelegener Wald

Inspizient: Georg Zimmermann

Pause nach dem 4. Akt.

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr