



# Sammlung Theaterzettel

**Tosca**

**Giacosa, Giuseppe**

**1947-09-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 28. September 1947

Vorstellung Nr. 24

In neuer Inszenierung:

## Tosca

Musikdrama in drei Akten von V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa  
Deutsch von Max Kalbeck

**Musik von G. Puccini**

Musikalische Leitung: Richard Laugs / Inszenierung: Heinrich Hölzlin  
Bühnenbilder: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

### Personen:

Floria Tosca, berühmte Sängerin . . . . .	Grete Scheibenhöfer
Mario Cavaradossi, Maler . . . . .	Georg Faßnacht
Baron Scarpia, Chef der Polizei . . . . .	Hans Schweska
Cesare Angelotti . . . . .	Friedrich Vogl
Der Meßner . . . . .	Kurt Schneider
Spoletta, Agent der Polizei . . . . .	Burkhard Hochberger
Sciaronne, Gendarm . . . . .	Heinrich Schlenke
Ein Schließer . . . . .	Horst Beier
Ein Hirt . . . . .	Lona Rothe

Cardinal, Roberti, Gerichtsbüttel, Schreiber, Offizier, Sergeant,  
Soldaten, Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk

Rom, Juni 1800

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Akt

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20.00 Uhr