



# Sammlung Theaterzettel

**Tosca**

**Giacosa, Giuseppe**

**1947-10-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Donnerstag, 16. Oktober 1947

Vorstellung Nr. 44

# Tosca

Musikdrama in drei Akten von V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa  
Deutsch von Max Kalbeck

Musik von G. Puccini

Musikalische Leitung: Richard Laugs / Inszenierung: Heinrich Hölzlin  
Bühnenbilder: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

## Personen:

Floria Tosca, berühmte Sängerin . . . . .	Grete Scheibenhöfer
Mario Cavaradossi, Maler . . . . .	Georg Faßnacht
Baron Scarpia, Chef der Polizei . . . . .	Theo Lienhard
Cesare Angelotti . . . . .	Heinrich Hölzlin
Der Meßner . . . . .	Kurt Schneider
Spoletta, Agent der Polizei . . . . .	Burkhard Hochberger
Sciaronne, Gendarm . . . . .	Heinrich Schlenke
Ein Schließer . . . . .	Horst Beier
Ein Hirt . . . . .	Lona Röthe

Cardinal, Roberti, Gerichtsbüttel, Schreiber, Offizier, Sergeant,  
Soldaten, Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk  
Rom, Juni 1800

Inspizient: Ernst Maschek  
Pause nach dem 2. Akt

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20.00 Uhr