



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Raub der Sabinerinnen**

**Schönthan, Franz von**

**1947-10-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM  
— ROSENGARTEN —

---

Dienstag, 28. Oktober 1947

Vorstellung Nr. 7

*Der Raub der Sabinerinnen*

Schwank in vier Akten

*von Franz und Paul von Schönthan*

Inszenierung: Hans Becker

Bühnenbild: Richard Zuckmayer

Personen:

Martin Gollwitz, Professor . . . . .	. Hans Becker
Friederike, dessen Frau . . . . .	. Elisabeth Stieler a. G.
Paula, deren Tochter . . . . .	. Irmgard Kleber
Dr. Neumeister . . . . .	. Helmuth v. Scheven
Marianne, seine Frau . . . . .	. Hertha Fuchs
Karl Groß . . . . .	. Joseph Renkert
Emil Groß, gen. Sterneck, dessen Sohn . . . . .	. Walter Vits-Mühlen
Emanuel Striese, Theaterdirektor . . . . .	. Ernst Langheinz
Rosa, Dienstmädchen bei Gollwitz . . . . .	. Hanna Meyer
Auguste, Dienstmädchen bei Neumeister . . . . .	. Marianne Kaufmann
Meißner, Schuldiener . . . . .	. Georg Zimmermann

Ort der Handlung: Eine kleine deutsche Stadt

Zeit: um die Jahrhundertwende

Inspizient: Georg Zimmermann

— Pause nach dem 2. Akt —

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20.00 Uhr

MGD.