



Sammlung Theaterzettel

Gräfin Mariza

Popelka, Joachim

1947-12-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 7. Dezember 1947

Vorstellung Nr. 106

Gräfin Mariza

Operette in drei Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald

Musik von Emmerich Kalman

Musikalische Leitung: Joachim Popelka — Spielleitung: Hans Becker
Bühnenbild: Heinz Daniel

Personen:

| | |
|--|------------------------|
| Gräfin Mariza | Irmgard Macholdt a. G. |
| Fürst Moritz Dragomir Populescu | Kurt Schneider |
| Baron Koloman Zsupan, Gutsbesitzer aus Varasdin | Walter Pott |
| Graf Tassilo Endrödy-Wittenburg | Max Baltruschat |
| Lisa, seine Schwester | Ursula Schindehütte |
| Ilka, Freundin der Gräfin Mariza | Ellen Utpott |
| Karl Stephan Liebenberg | Heinz Brehm |
| Fürstin Bozena Guddenstein zu Chlumetz | Nora Landerich |
| Penizek, ihr Kammerdiener | Burkhard Hochberger |
| Tschekko, ein alter Diener Marizas | Hans Köppen |
| Berko, ein Zigeuner | Peter Nüsser |
| Manja, eine junge Zigeunerin | Doris Sutter |

Gäste, Herren, Damen, Tänzerinnen aus dem Tabarin,
Zigeuner, Bauernburschen und Mädchen

Ort der Handlung: Schloß der Gräfin Mariza

Tanzeinlage im 2. Akt

Cancan, getanzt von Emmy Mangold, Rudi Schaschek und der Tanzgruppe

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. Akt

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20 Uhr