



Sammlung Theaterzettel

Die verkaufte Braut

Popelka, Joachim

1948-01-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONATHEATER MANNHEIM

Sonntag 3. Jan. 1948

~~Montag 22. Dezember 1947~~

Vorstellung Nr. ~~143~~ 144

Die verkaufte Braut

Komische Oper in drei Akten von Sabina - Deutsch von Max Kalbeck

Musik von Friedrich Smetana

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Inszenierung: Hans Becker. Chöre:

Joachim Popelka. Tänze: Gaby Loibl. Bühnenbild: Richard Zuckmayer

Personen:

| | |
|---|----------------------|
| Kruschina, Bauer | Theo Lienhard |
| Kathinka, seine Frau | Irene Ziegler |
| Maria, deren Tochter | Grete Scheibenhofner |
| Micha, Grundbesitzer | Kurt Schneider |
| Agnes, seine Frau | Nora Landerich |
| Wenzel, deren Sohn | Max Baltruschat |
| Hans, Michas Sohn aus erster Ehe | Franz Fehringner |
| Kezal, Heiratsvermittler | Heinrich Hölzlin |
| Springer, Direktor einer Künstlertruppe | Burkhard Hochberger |
| Esmeralda, Tänzerin | Hildegard Stolz |
| Muff, Komödiant | Gerhard Singer |

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen - Zeit: 1866

TÄNZE:

Im 1. Akt: Polka, getanzt von Eva Maria Eick, Rudi Schaschek und Tanzgruppe.

Im 2. Akt: „Furiant“, getanzt von Eva Maria Eick, Gisela Etzel, Emmi und Hedi Mangold, Rudi Schaschek und Tanzgruppe.

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Akt

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20.15 Uhr