



# Sammlung Theaterzettel

## Das Gotteskind

**Gitschel, Hans-Georg**

**1948-01-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 7 Dez. 1948

Vorst. Nr. 148

## Das Gotteskind

Ein Weihnacht-Spiel mit Musik von

*Emil Alfred Herrmann*

Inszenierung: Arnold Putz - Musikalische Leitung: Hans Georg Gitschel  
Bühnenbilder: Gerhard Schmidt

### Die Personen des Spiels sind:

Gott Vater	Arnold Putz	
Sankt Gabriel, der Engel	Walter Vits-Mühlen	<i>Kleber</i>
Josef, der Zimmermann	Karl Marx	
Sein Weib Maria	Gilda Vetrone	
Das heilig Kind	* * *	
Walthäuser	die heilig Dreykönig mit dem Stern	{ Günther Erich Martsch Helmut von Scheven Heinz Brehm
Melchior		
Caspar, der Mohr		
Michel	die Hirten	{ Arnold Richter Josef Renkert Walter Putz
Stoffel		
Cyriak		
Guldinsack, der Wirt auf Betlehem	Hans Becker	
Die böß Wirtin, sein Weib	Maria Bargheer	
Herodes, der Judenkönig	Franz Mosthav	
Daß Trabant, Ezechiel mit Namen	Harald Walter	
Der Tod	Joachim Timmermann	<i>Hubert Weis</i>
Belial, der Teuffel	Georg Zimmermann	
Das Öchslein und das Eselein	Lotte Ensfelder,	
Der Palmenbaum vor dem Stall	Marianne Kaufmann	
Der Engel bei den Hirten	Hertha Fuchs	<i>Kleber, Irmgard</i>
Die drei Englein im Stall, bringen das Feuer, das Brot und den Wein	Walter Vits-Mühlen	
Der Sternsinger	Anni Goller	
Der zweit Singer, ein Kind	Heidi Flachsbarth	
Der dritt Singer	Lucie Schedel	
Die drei freudigen Engel Gottes, sprechen den Abschied	Heinz Rippert	
	Karl-Heinz Willersinn	
	Harald Walter	
	Hertha Fuchs	
	Walter Vits-Mühlen	<i>Marianne Kaufmann</i>
	Irmgard Kleber	

Die engelischen Chöre und die Chöre der Menschen

Inspizient: Georg Zimmermann

Anfang 14.00 Uhr

Ende etwa 15.30 Uhr