



Sammlung Theaterzettel

Die verkaufte Braut

Popelka, Joachim

1948-01-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 13. Januar 1948

Vorstellung Nr. 156

Die verkaufte Braut

Komische Oper in drei Akten von Sabina - Deutsch von Max Kalbeck
Musik von Friedrich Smetana

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Inszenierung: Hans Becker. Chöre:
Joachim Popelka. Tänze: Gaby Loibl. Bühnenbild: Richard Zuckmayer

Personen:

Kruschina, Bauer	Theo Lienhard
Kathinka, seine Frau	Irene Ziegler
Maria, deren Tochter	Grete Scheibenhofer
Micha, Grundbesitzer	Kurt Schneider
Agnes, seine Frau	Nora Landerich
Wenzel, deren Sohn	Max Bältruschat
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe	Franz Fehringer
Kezal, Heiratsvermittler	Heinrich Hölzlin
Springer, Direktor einer Künstlertruppe	Burkhard Hochberger
Esmeralda, Tänzerin	Hildegard Stolz
Muff, Komödiant	Gerhard Singer

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen - Zeit: 1866

TÄNZE:

Im 1. Akt: Polka, getanzt von Eva Maria Eick, Rudi Schaschek und Tanzgruppe.

Im 2. Akt: „Furiant“, getanzt von Eva Maria Eick, Gisela Etzel, Emmi und Hedi Mangold, Rudi Schaschek und Tanzgruppe.

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Akt

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20.15 Uhr