



# Sammlung Theaterzettel

## Die verkaufte Braut

**Popelka, Joachim**

**1948-01-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 29. Januar 1948

Vorstellung Nr. 178

## Die verkaufte Braut

Komische Oper in drei Akten von Sabina - Deutsch von Max Kalbeck  
Musik von Friedrich Smetana

Musikalische Leitung: Joachim Popelka. Inszenierung: Hans Becker. Chöre:  
Joachim Popelka. Tänze: Gaby Loibl. Bühnenbild: Richard Zuckmayer

### Personen:

Kruschina, Bauer . . . . .	Theo Lienhard
Kathinka, seine Frau . . . . .	Irene Ziegler
Maria, deren Tochter . . . . .	Grete Scheibenhofer
Micha, Grundbesitzer . . . . .	Kurt Schneider
Agnes, seine Frau . . . . .	Nora Landerich
Wenzel, deren Sohn . . . . .	Robert Klefer a. G. <i>Karlstrube</i>
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe . . . . .	Franz Fehringer
Kezal, Heiratsvermittler . . . . .	Heinrich Hölzlin
Springer, Direktor einer Künstlertruppe . . . . .	Burkhard Hochberger
Esmeralda, Tänzerin . . . . .	Hildegard Stolz <i>Umla Schindelhilke</i>
Muff, Komödiant . . . . .	Gerhard Singer

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen - Zeit: 1866

### TÄNZE:

Im 1. Akt: Polka, getanzt von Eva Maria Eick, Rudi Schaschek und Tanzgruppe.

Im 2. Akt: „Furiant“, getanzt von Eva Maria Eick, Gisela Etzel, Emmi und Hedi Mangold, Rudi Schaschek und Tanzgruppe.

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 2. Akt

Anfang 17.30 Uhr

Ende etwa 20.15 Uhr