



# Sammlung Theaterzettel

## Des Teufels General

Zuckmayer, Carl

1948-02-07

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 7. Februar 1948

Vorstellung Nr. 181

Gastspiel Willi Birgel

## Des Teufels General

Drama in 3 Akten von Carl Zuckmayer

Inszenierung: Richard Dornseiff — Bühnenbilder: Heinz Danieł

### Personen:

Harras, General der Flieger . . . . .	Willy Birgel
Lüttjoham, sein Adjudant . . . . .	Erich Günther Martsch
Korrianke, sein Chauffeur . . . . .	Ernst Langheinz
Friedrich Eilers, Oberst und Führer einer Kampfstaffel . . . . .	Heinz Rippert
Hartmann } Writzky } Hastenteuffel } Pfundtmayer }	Arnold Richter Harald Walter Gerhard Singer Arnold Putz
Fliegeroffiziere . . . . .	
Sigbert von Mohrungen, Präsident des Beschaf- fungsamtes für Rohmetalle . . . . .	Karl Marx
Baron Pflungk, Attaché im Außenministerium . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Dr. Schmidt-Lausitz, Kulturleiter . . . . .	Joachim Timmermann
Oderbruch, Ingenieur im Luftfahrtministerium . . . . .	Helmuth v. Scheven
Anna Eilers . . . . .	Gilda Vetrone
Waltraut von Mohrungen, genannt Pützchen, ihre Schwester . . . . .	Elisabeth Raabe
Olivia Geiss, Diva . . . . .	Hanna Meyer
Diddo Geiss, ihre Nichte . . . . .	Irmgard Kleber
Lyra Schoeppke, genannt die Tankstelle . . . . .	Ursula Schindehütte
Otto, Restaurateur . . . . .	Hans Becker
Francois } Herr Detlev }	Heinz Brehm Franz Mosthav
Kellner . . . . .	
Der jüngere Arbeiter . . . . .	Harald Walter
Der ältere Arbeiter . . . . .	Josef Renkert
Ein Polizeikommissar . . . . .	Georg Zimmermann
Offizier . . . . .	Otto Motschmann

Ort: Berlin. Zeit: Spätjahr 1941, kurz vor dem Eintritt Amerikas in den Krieg

Inspizient: Georg Zimmermann

Anfang 17.00 Uhr

Pause nach dem I. Akt

Ende nach 20.00 Uhr