



Sammlung Theaterzettel

Des Teufels General

Zuckmayer, Carl

1948-02-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 24. Februar 1948

Vorstellung Nr. 201

Gastspiel Willy Birgel

Des Teufels General

Drama in 3 Akten von Carl Zuckmayer

Insenierung: Richard Dornseiff — Bühnenbilder: Heinz Daniel

Personen:

| | |
|--|-----------------------|
| Harras, General der Flieger | Willy Birgel |
| Lüttjohann, sein Adjutant | Günther Erich Martsch |
| Korrianke, sein Chauffeur | Ernst Langhein |
| Friedrich Eilers, Oberst und Führer einer Kampfstaffel | Heinz Rippert |
| Hartmann | Arnold Richter |
| Writzky | Harald Walter |
| Hastenteuffel | Gerhard Singer |
| Pfundtmayer | Arnold Putz |
| Sigbert von Mohrungen, Präsident des Beschaf- fungsamtes für Rohmetalle | Karl Marx |
| Baron Pflungk, Attaché im Außenministerium | Walter Vits-Mühlen |
| Dr. Schmidt-Lausitz, Kulturleiter | Joachim Timmermann |
| Oderbruch, Ingenieur im Luftfahrtministerium | Helmuth v. Scheven |
| Anna Eilers | Gilda Vetrone |
| Waltraut von Mohrungen, genannt Pützchen, ihre Schwester | Elisabeth Raabe |
| Olivia Geiss, Diva | Hanna Meyer |
| Diddo Geiss, ihre Nichte | Irmgard Kleber |
| Lyra Schoeppke, genannt die Tankstelle | Ursula Schindehütte |
| Otto, Restaurateur | Hans Becker |
| Francois | Heinz Brehm |
| Herr Detlev | Franz Mosthav |
| Der jüngere Arbeiter | Harald Walter |
| Der ältere Arbeiter | Josef Renkert |
| Ein Polizeikommissar | Georg Zimmermann |
| Offizier | Otto Motschmann |

Ort: Berlin. Zeit: Spätjahr 1941, kurz vor dem Eintritt Amerikas in den Krieg

Inspizient: Georg Zimmermann

Anfang 17.30 Uhr

Pause nach dem 1. Akt

Ende etwa 21.00 Uhr