



Sammlung Theaterzettel

Salome

Rieger, Fritz

1948-03-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 12. März 1948

Vorstellung Nr. 222

Salome

Musikdrama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes gleichnamiger Dichtung
In deutscher Übersetzung von Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

Musikalische Leitung: Fritz Rieger — Inszenierung: Max Heinrich Fischer
Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel

Personen:

Herodes Antipas, Tetrarch von Judäa	Georg Faßnacht
Herodias	Irene Ziegler
Salome, Tochter der Herodias	Anja Elkoff
Jochanaan	Theo Lienhard
Narraboth, ein junger Syrier	Franz Fehringer
Ein Page der Herodias	Nora Landerich
1.)	Max Baltruschat
2.)	Burkhard Hochberger
3. } Jude	Peter Nüsser
4.)	Hubert Weis
5.)	Kurt Schneider
1. Nazarener	Heinrich Hölzlin
2. Nazarener	Otto Motschmann
1. Soldat	Friedrich Vogl
2. Soldat	Gerhard Singer
Ein Kappadozier	Hans Köppen
Ein Sklave	Hilde Juschy

Schauplatz der Handlung: Eine große Terrasse im Palast des Herodes

Inspizient: Ernst Maschek

Die Kostüme sind in den eigenen Werkstätten unter Leitung
von Arthur Vögelen angefertigt

Anfang 19.00 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr