



Sammlung Theaterzettel

Die vier Grobiane

Rieger, Fritz

1948-03-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 17. März 1948

Vorstellung Nr. 228

Die vier Grobiane

Musikalische Komödie in 3 Aufzügen

frei nach Carlo Goldini

Giuseppe Pizzolato

Deutsch von Hermann Teibler

Musik von Ermanno Wolf-Ferrari

Musikalische Leitung: Fritz Rieger - Inszenierung: Max Heinrich Fischer

Bühnenbild: Rich. Zuckmayer

Personen:

Lunardo, Antiquitätenhändler	Heinrich Hölzlin
Margarita, seine zweite Frau	Irene Ziegler
Lucieta, Lunardos Tochter	Hildegard Stolz
Maurizio, Kaufmann	Hans Schweska
Filipeto, sein Sohn	Max Baltruschat
Marina, Filipetos Tante	Doris Sutter
Simon, Kaufmann, deren Mann	Theo Lienhard
Cancian, reicher Bürger	Kurt Schneider
Felice, seine Frau	Gertrud Jenne
Conte Riccardo, ein fremder Edelmann	Burkhard Hochberger
Eine junge Magd Marinas	Luise Schnell-Künzig

Ort: Venedig - Zeit: 1800

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 3. Bild

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr