



Sammlung Theaterzettel

Karfreitags-Konzert

Rieger, Fritz

1948-03-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Karfreitag, 26. März 1948

Vorstellung Nr. 238

Karfreitags-Konzert

Leitung: Fritz Rieger

Mitwirkende: Gertrud Jenne · Irene Ziegler · Heinrich Hölzlin

Solocello: Karl Hesse

Solo Englischhorn: Emil Facius

1. Oboe Oskar Landeck

2. Oboe Hermann Bechter

Cembalo: Gerhard Luther

Choreinstudierung: Joachim Popelka

Chor und Orchester des Nationaltheaters

PROGRAMM:

Joh. Seb. Bach: Kantate Nr. 12
Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
Chor, Rezitativ und Arie für Alt,
Arie für Baß, Choral

Kantate Nr. 6
Bleib bei uns, denn es will Abend werden
Chor, Arie für Alt, Choral, Rezitativ für Baß,
Arie für Sopran, Choral

PAUSE

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 3, d-moll
I. Moderato con moto
II. Adagio, quasi Andante
III. Scherzo, Vivace ma non troppo
IV. Finale, Allegro

Beginn 18.00 Uhr

Ende etwa 20.00 Uhr