



# Sammlung Theaterzettel

## Tristan und Isolde

**Rieger, Fritz**

**1948-03-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Oster-Sonntag, 28. März 1948

Vorstellung Nr. 240

## Tristan und Isolde

Musikdrama in drei Aufzügen

von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Fritz Rieger

Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Bühnenbilder: Heinz Daniel

### Personen:

Tristan . . . . .	Georg Fassnacht
König Marke . . . . .	Heinrich Hölzlin
Isolde . . . . .	Glanka Zwingenberga.G.
Kurwenal . . . . .	Hans Schweska
Melot . . . . .	Theo Lienhard
Brangäne . . . . .	Irene Ziegler
Ein Hirt . . . . .	Burkhard Hochberger
Ein Steuermann . . . . .	Kurt Schneider
Stimme eines jungen Seemanns . . . . .	Max Baltruschat

Schiffsvolk, Ritter und Knappen

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristan's Schiff, während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall
2. Aufzug: In der Königlichen Burg Marke's in Cornwall
3. Aufzug: Tristan's Burg in Bretagne

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. und 2. Aufzug

Anfang 16.00 Uhr

Ende etwa 20.30 Uhr