



# Sammlung Theaterzettel

**Salome**

**Laugs, Richard**

**1948-04-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 2. April 1948

Vorstellung Nr. 245

## Salome

Musikdrama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes gleichnamiger Dichtung  
In deutscher Übersetzung von Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

Musikalische Leitung: Fritz Rieger — Inszenierung: Max Heinrich Fischer  
Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel

### Personen:

Herodes Antipas, Tetrarch von Judäa . . . . .	Georg Faßnacht
Herodias . . . . .	Irene Ziegler
Salome, Tochter der Herodias . . . . .	Anja Elköff
Jochanaan . . . . .	Hans Schweska
Narraboth, ein junger Syrier . . . . .	Franz Fehringer
Ein Page der Herodias . . . . .	Nora Landerich
1. } . . . . .	Max Baltruschal
2. } Jude . . . . .	Burkhard Hochberger
3. } . . . . .	Peter Nüsser
4. } . . . . .	Hubert Weis
5. } . . . . .	Kurt Schneider
1. Nazarener . . . . .	Heinrich Hölzlin
2. Nazarener . . . . .	Otto Motschmann
1. Soldat . . . . .	Friedrich Vogl
2. Soldat . . . . .	Gerhard Singer
Ein Kappadozier . . . . .	Hans Köppen
Ein Sklave . . . . .	Hilde Juschy

Schauplatz der Handlung: Eine große Terrasse im Palast des Herodes

Inspizient: Ernst Maschek

Die Kostüme sind in den eigenen Werkstätten unter Leitung  
von Arthur Vögelen angefertigt

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 20.00 Uhr