



Sammlung Theaterzettel

Ballettabend: Scheherazade

Popelka, Joachim

1948-04-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 10. April 1948

Vorstellung Nr. 255

BALLET-ABEND

Choreographie und Einstudierung: Gaby Loibl
Musikalische Leitung: Joachim Popelka Bühnenbilder: Heinz Daniel
Solotänzer: Ludwig Egenlauf a. G.

I. Zum 1. Male **Musikantenhochzeit**
Scherzo für Orchester von Kurt Hessenberg
gespielt vom Nationaltheaterorchester
Solo-Violine: Karl Thomann

II. Zum 1. Male **Die Kirnes von Delft**
Ballett nach einer alten flämischen Legende
Musik von Hermann Reutter

Die Gauklergruppe

Personen:

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| Peregrina | Eva Maria Eick |
| Der Gaukler | Rudi Schaschek |
| Akrobatenkinder | L. Schedl, E. Salvatore |
| | W. Limbrunner |

Bürger von Delft

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| Der Bürgermeister | Otto Motschmann |
| Seine Tochter | Emmi Mangold |
| Ihre Freundinnen | Gisela Eitzel, Lisel. Keber |
| Der Student | Ludwig Egenlauf a. G. |
| Richter | Hch. Schlenke, Adolf Jacobs |
| Henker | Rudi Schaschek |

Ferner die gesamte Tanzgruppe, Tanzschüler, Kinder, sowie Damen und Herren des Singchors

III. **Scheherazade**

Ballett-Suite nach einem Motiv aus „Tausend und einer Nacht“
Musik von Nikolai Rimskij-Korsakoff

Personen:

| | |
|--|---|
| Sultan Schahriar | Helmuth von Scheven |
| Scheherazade, seine Gemahlin | Gaby Loibl |
| Deren Lieblingssklavin | Liselotte Keber |
| Der Großvesir | Otto Motschmann |
| Eunuchen | Peter Nüsser, Adolf Jacobs |
| Der Mohr | Ludwig Egenlauf a. G. |
| Sklave | Rudi Schaschek |
| Begleiter des Sultans | Adolf Albrecht, Fritz Haag, Hans Karasek, Günter Schwarz |

Haremsfrauen, Begleiter — Die gesamte Tanzgruppe, Tanzschüler
Inspizient: Ernst Maschek, Erna Steitz-Neumann

Anfang 18.30 Uhr Pause nach „Kirnes von Delft“ Ende etwa 20.15 Uhr