



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Ballettabend: Scheherazade**

**Popelka, Joachim**

**1948-04-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 17. April 1948

Vorstellung Nr. 264

## BALLET-ABEND

Choreographie und Einstudierung: Gaby Loibl

Musikalische Leitung: Joachim Popelka Bühnenbilder: Heinz Daniel

Solotänzer: Ludwig Egenlauf a. G.

I. Zum 1. Male

### Musikantenhochzeit

Scherzo für Orchester von Kurt Hessenberg

gespielt vom Nationaltheaterorchester

Solo-Violine: Karl Thomann

II. Zum 1. Male

### Die Kirmes von Delft

Ballett nach einer alten flämischen Legende

Musik von Hermann Reutter

#### Die Gauklergruppe

Personen:

Peregrina . . . . .	Eva Maria Eick
Der Gaukler . . . . .	Rudi Schaschek
Akrobatenkinder . . . . .	L. Schedl, E. Salvatore
	W. Limbrunner

#### Bürger von Delft

Der Bürgermeister . . . . .	Otto Motschmann
Seine Tochter . . . . .	Emmi Mangold
Ihre Freundinnen . . . . .	Gisela Etzel, Lisel. Keber
Der Student . . . . .	Ludwig Egenlauf a. G.
Richter . . . . .	Hch. Schlenke, Adolf Jacobs
Henker . . . . .	Rudi Schaschek

Ferner die gesamte Tanzgruppe, Tanzschüler, Kinder, sowie Damen und Herren des Singchors

III.

### Scheherazade

Ballett-Suite nach einem Motiv aus „Tausend und einer Nacht“

Musik von Nikolai Rimskij-Korsakoff

Personen:

Sultan Schahriar . . . . .	Helmuth von Scheven
Scheherazade, seine Gemahlin . . . . .	Gaby Loibl
Deren Liebblingssklavin . . . . .	Liselotte Keber
Der Großvesir . . . . .	Otto Motschmann
Eunuchen . . . . .	Peter Nüsser, Adolf Jacobs
Der Mohr . . . . .	Ludwig Egenlauf a. G.
Sklave . . . . .	Rudi Schaschek
Begleiter des Sultans . . . . .	Adolf Albrecht, Fritz Haag,
	Hans Karasek, Günter Schwarz

Haremsfrauen, Begleiter — Die gesamte Tanzgruppe, Tanzschüler

Inspizient: Ernst Maschek, Erna Steitz-Neumann

Anfang 19.00 Uhr Pause nach „Kirmes von Delft“ Ende etwa 20.45 Uhr