



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Ballettabend: Scheherazade**

**Popelka, Joachim**

**1948-05-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 2. Mai 1948

Vorstellung Nr. 234

## BALLET-ABEND

Choreographie und Einstudierung: Gaby Loibl  
Musikalische Leitung: Joachim Popelka Bühnenbilder: Heinz Daniel  
Solotänzer: Ludwig Egenlauf a. G.

I. Zum 1. Male **Musikantenhochzeit**  
Scherzo für Orchester von Kurt Hesseberg  
gespielt vom Nationaltheaterorchester  
Solo-Violine: Karl Thomann

II. Zum 1. Male **Die Kirmes von Delft**  
Ballett nach einer alten flämischen Legende  
Musik von Hermann Reutter

### Die Gauklergruppe

### Personen:

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Peregrina . . . . .       | Eva Maria Eick                            |
| Der Gaukler . . . . .     | Rudi Schaschek                            |
| Akrobatenkinder . . . . . | L. Schedl, E. Salvatore,<br>W. Limbrunner |

### Bürger von Delft

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| Der Bürgermeister . . . . . | Otto Motschmann             |
| Seine Tochter . . . . .     | Emmi Mangold                |
| Ihre Freundinnen . . . . .  | Gisela Etzel, Lisel. Keber  |
| Der Student . . . . .       | Ludwig Egenlauf a. G.       |
| Richter . . . . .           | Hch. Schlenke, Adolf Jacobs |
| Henker . . . . .            | Rudi Schaschek              |

Ferner die gesamte Tanzgruppe, Tanzschüler, Kinder, sowie Damen und Herren des Singchors

### III. **Scheherazade**

Ballett-Suite nach einem Motiv aus „Tausend und einer Nacht“  
Musik von Nikolai Rimskij-Korsakoff

### Personen:

|  |   |
|--|---|
| Sultan Schahriar . . . . .             | Helmuth von Scheven   |
| Scheherazade, seine Gemahlin . . . . . | Gaby Loibl  |
| Deren Lieblingsklavin . . . . .        | Liselotte Keber   |
| Der Großvesir . . . . .                | Otto Motschmann   |
| Eunuchen . . . . .                     | Peter Nüsser, Adolf Jacobs                                  |
| Der Mohr . . . . .                     | Ludwig Egenlauf a. G.                                       |
| Sklave . . . . .                       | Rudi Schaschek  |
| Begleiter des Sultans . . . . .        | Adolf Albrecht, Fritz Haag,<br>Hans Karasek, Günter Schwarz |

Haremsfrauen, Begleiter — Die gesamte Tanzgruppe, Tanzschüler  
Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 18.30 Uhr

Pause nach „Kirmes von Delft“

Ende etwa 20.15 Uhr