



# Sammlung Theaterzettel

## Pension Schöller

**Laufs, Carl**

**1948-05-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM  
— ROSENGARTEN —

---

Pfingstmontag, 17. Mai 1948

Vorstellung Nr. 31

*Pension Schöller*

Posse in 3 Aufzügen von

*Carl Laufs und W. Jacoby*

Inszenierung: Hans Becker - Bühnenbild: Gerhard Schmidt

Personen:

Philipp Klapproth . . . . .	Hans Becker
Ulrike Sprosser, Witwe, seine Schwester . . . .	Nora Landerich
Ida } deren Töchter . . . . .	{ Irmgard Kleber
Franziska } . . . . .	{ Marianne Kaufmann
Alfred Klapproth . . . . .	Arnold Richter
Ernst Kießling, Maler, Alfreds Freund . . . .	Helmuth v. Scheven
Fritz Bernhardy . . . . .	Günther Erich Martsch
Josephine Krüger, Schriftstellerin . . . . .	Hanna Meyer
Schöller, ehemaliger Musikdirektor . . . . .	Heinz Brehm
Amalie Pfeiffer, seine Schwägerin . . . . .	Maria Bargheer
Friederike, ihre Tochter . . . . .	Gilda Vetrone
Eugen Rümpel . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Gröber, Major a. D. . . . .	Josef Renkert
Jean, Zahlkellner . . . . .	Harald Walter

Inspizient: Hans Müller

— Pause nach dem 2. Aufzug —

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.00 Uhr

---

Produced under Licence-Number US. Br. 504 of Military Government  
Druck: Mannheimer Großdruckerei