



Sammlung Theaterzettel

Voraufführung des Konzerts mit Werken amerikanischer Komponisten

Rieger, Fritz

1948-05-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 30. Mai 1948

Vorstellung Nr. 318

VORAUFFÜHRUNG

Konzert

mit Werken amerikanischer Komponisten

Dirigent: Fritz Rieger

Solist: Hermann Godess (Klavier)

PROGRAMM

Roy Harris: 3. Symphonie (in einem Satz)

Samuel Barber: 2. Essay für Orchester

Aaron Copland: El salon Mexico
(Tanzlokal in Mexico City)

PAUSE

George Gershwin: Konzert für Klavier und
Orchester in F

I. Allegro

II. Adagio - Andante con moto

III. Allegro - apitato

Anfang 11.00 Uhr

Ende etwa 12.30 Uhr